





الرحلات القادمة والمغادرة من..والى..

**مطار أبوظبي الدولي تليفون: ٢٥٢٥٠٠**

الشركة	قائمة من	الوصول	مخافة أن	المخافة
الكويتية	باريس/ الكويت/ دبي	٦٢٥	دبي/ الكويت	٧١٥
الفرنسية			الكويت/ باريس	٧٣٠
الإيطالية			المحرقين/ عمان	٧٤٥
المصرية	القاهرة/ الدوحة	٦٤٠	الدوحة/ القاهرة	٧٥٠
الشرق الأوسط	دبي	٧٤٥	بيروت	٨٣٠
البريطانية	لندن	٧٥٥	سافورد/ سينغ / مليون	٩٠٠
السعودية	جدة	١٥٥	دبي	١٣٥
اليابانية	كراتشي	٥٣٥	كراتشي	١١٥
اليكستانية	عمشق/ الكويت	١٦٠	الكويت/ عمشق	١٧٥
المصرية	امسجد	١٧٥	تقليبي	١٨٥

١٩٩٥	فرنسسى	١٨٢٠	موسكو	الروسية
٢٠٠٠	بومبائى	١٨٠٥	بومبائى	للهندية
٢١١٠	امستردام	١٩٥٥	ثاني	ملايشتا

	لندن	البرتغالية
٢٣٠٠	هونغ كونج	الفريسيه، شعبن
٢٣١٠	استرمدام	الهولنديه
٢٣٢٠	بيروت	عبر القوطيه، شعبن، يهودي
٢٣٣٠	هونغ كونج	مارتن اير شعبن، هونغ كونج
٢٣٤٠	بيروت	الشرق الاوسط
٢٣٥٠	بيروت	اللبنانيه للشحن جوي
٢٣٦٠	ارافاكورت	الاونديسيه
٢٣٧٠	باريس - ليدجز	الاونديسيه
٢٣٨٠	كراتسليه	الروسيه
٢٣٩٠	عصن	الاردنيه
٢٤٠٠	وارسو و بودچيس	البولنديه
٢٤١٠	استرمدام / القاهرة	الاونديسيه
٢٤٢٠	مليون / سينيني	البرتغاليه
٢٤٣٠	هونجو	التشيكوسلوفاكيه
٢٤٤٠	باريس	الفريسيه، شعبن
٢٤٥٠	هونغ كونج / بيلوكو	كاثوليكيه، شعبن
٢٤٦٠	جاكرتا، سنغافوره / بيلوكو	الاندونيسيه
٢٤٧٠	جاكرتا - مدراس	الاندونيسيه
٢٤٨٠	لندن	الدنماركيه
٢٤٩٠	باريس	الفرنسيه
٢٥٠٠	سنغافوره / جاكرتا	الاندونيسيه
٢٥١٠	باريس	الفرنسيه
٢٥٢٠	سينيني	الاندونيسيه
٢٥٣٠	باريس	الفرنسيه
٢٥٤٠	باريس	الفرنسيه
٢٥٥٠	باريس	الفرنسيه
٢٥٦٠	باريس	الفرنسيه
٢٥٧٠	باريس	الفرنسيه
٢٥٨٠	باريس	الفرنسيه
٢٥٩٠	باريس	الفرنسيه
٢٦٠٠	باريس	الفرنسيه
٢٦١٠	باريس	الفرنسيه
٢٦٢٠	باريس	الفرنسيه
٢٦٣٠	باريس	الفرنسيه
٢٦٤٠	باريس	الفرنسيه
٢٦٥٠	باريس	الفرنسيه
٢٦٦٠	باريس	الفرنسيه
٢٦٧٠	باريس	الفرنسيه
٢٦٨٠	باريس	الفرنسيه
٢٦٩٠	باريس	الفرنسيه
٢٧٠٠	باريس	الفرنسيه
٢٧١٠	باريس	الفرنسيه
٢٧٢٠	باريس	الفرنسيه
٢٧٣٠	باريس	الفرنسيه
٢٧٤٠	باريس	الفرنسيه
٢٧٥٠	باريس	الفرنسيه
٢٧٦٠	باريس	الفرنسيه
٢٧٧٠	باريس	الفرنسيه
٢٧٨٠	باريس	الفرنسيه
٢٧٩٠	باريس	الفرنسيه
٢٨٠٠	باريس	الفرنسيه
٢٨١٠	باريس	الفرنسيه
٢٨٢٠	باريس	الفرنسيه
٢٨٣٠	باريس	الفرنسيه
٢٨٤٠	باريس	الفرنسيه
٢٨٥٠	باريس	الفرنسيه
٢٨٦٠	باريس	الفرنسيه
٢٨٧٠	باريس	الفرنسيه
٢٨٨٠	باريس	الفرنسيه
٢٨٩٠	باريس	الفرنسيه
٢٩٠٠	باريس	الفرنسيه
٢٩١٠	باريس	الفرنسيه
٢٩٢٠	باريس	الفرنسيه
٢٩٣٠	باريس	الفرنسيه
٢٩٤٠	باريس	الفرنسيه
٢٩٥٠	باريس	الفرنسيه
٢٩٦٠	باريس	الفرنسيه
٢٩٧٠	باريس	الفرنسيه
٢٩٨٠	باريس	الفرنسيه
٢٩٩٠	باريس	الفرنسيه
٣٠٠٠	باريس	الفرنسيه

**طيران الامارات من مطار دبي**

الرحلة	قائمة من	الموصل	مغادرة الى	الإقلاع
٥٠١	بومباي	٦٠٠	—	—
٥٠٣	—	—	استنبول / أنقرة / بيروت	٧٣٠
٥٠٤	—	—	لندن	٨٠٠
٣٠٠	—	—	كرنتشي	١١٤٥
٤٠١	—	—	القاهرة	١٣١٥
٥٠٢	—	—	بومباي	١٤٠٠
٦٠١	كرنتشي	١٧٠٠	—	—
٥٠٣	بومباي	٢١٠٠	—	—
٤٠٠	القاهرة	٢١٥٥	—	—
٥٠٢	لندن	٢٣٥٩	—	—

٢٠٠١ الإفتتاح ١٠١ عرض البرامج ٥٠٥ القرآن الكريم المسرّما  
تيسر من سورة المدّة ١٨١ الحديث الشريف بعنوان الله المباح في  
الإسلام بعده وفيه الحديث مع محمد هشام البرهان ٢٥٠ الأحاديث  
النبوية المختارة ٢٠٠ الشريعة الإسلامية ١٠٠ الإنجيل ديني بعنوان رشف  
يامجوس للحبيب محمد الطوشي ٥٠٠ المصنف القرآن ٥٠٠ تيسر من سورتي  
أبراهيم والجنج للشيخ/ محمد علي البنا ١٩١ من الأحاديث  
النبوية المختارة ١٩١ برنامج مع القرآن الكريم بعده وفيه تاج السر  
محمد علي ٥٠٠ القرآن الكريم تيسر من سورتي الحجرات وفي القرآن  
النسيف/عبدالمعظم زاهر ١٩١ برنامج/أصداء الحج في الإبداع بعده  
وفيه الدكتور عبدالمعظم رثاء ٢٠٠ من الأحاديث النبوية المختارة  
٢٣٤ القرآن الكريم تيسر من سورة فقه القرآن الشيخ سعيد محمد نور  
١٩٦ برنامج يوم فقهية بعده وفيه الحديث السيد علي الهاشمي ٥٠٠  
القرآن الكريم تيسر من سورة الفرقان القرآن الشيخ محمود خليل  
الحصري ٢٥٧ تقريرا الختام بإسلام الوطى .

المجلد ١١

تتوقع مصادر الأرصاد الجوية بمطار أبوظبي الدولي أن يسود البلاد اليوم طقس حسن مع وجود غبار خفيف في الفترة الصليبية وتكون الرياح خفيفة جنوبية الاتجاه تتحول الى معتدلة شمالية غربية الاتجاه بعد الظهر والبرح خفيف الموح.

وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المثوية المسجلة أمس:

درجات الحرارة		نسب الرطوبة %	
العظمى	الصغرى	العلوى	الدنيا
٤٥	٣١	٧١	١٩
٤٦	٣٠	٥٥	٣٠
٤٢	٣٧	٥٥	٢٦
٤٥	٣٥	٥٧	٣٣
٣٢	٢٩	٩٣	٧٠

## تاریخ


 وزارة التعليم  
 المملكة العربية السعودية

أبو الدرداء (ح ٣)  
من أجل ذلك كان يشي لأهل

أبو الدرداء (ح ٣)  
من أجل ذلك، كان يرثي لأولئك  
الذين وقعوا أسرى طموح الثرو  
يقول :  
[اللهم انى اعوذ بك من شتان

فاجاب : ان يكون لي في كل واحد  
 مالاً .. !!

فأجاب : أن يكون لي في كل واحد  
[.. !!  
وهو يدعو الناس الى امتلاك  
لدينا بالاستغناء عنها .. فذلك هو  
الامتلاك الحقيقي لها .. أما الجرد

من الدنيا، فلا دنيا له] .. والمال  
سندة وسيلة للعيش القنوع المعتدل

من الدنيا، فلا دنيا له] .. والمال  
وسيلة للعيش القنوع المعتدل  
ليس غير.. ومن ثم فإن على الناس  
أن يأخذوه من حلال، وأن يكسبوا  
وفق واعتدال، لا في حشبه  
فهم يقولون:

ويكتب لصاحب له فيقول : ..

بعد، فليست في شيء من عرض الدنيا  
لا وقد كان لغيرك قبلك .. وهو صاغر  
غيرك بعدك .. وليس لك منه إلا  
خدمت لنفسك .. فاثرها على  
جمع له المال من ولديك ليكون

والأما ولد عاص، يعمل فيه بمعصبي  
الله، فتشقى بما جمعت له .. فتشقى

وأما ولد عاص، يعمل فيه بمعضد  
لله، فتشقى بما جمعت له .. فث  
هم بما عند الله من رزق، وأن  
نفسك] .. !! كانت الدنيا كلها  
عين أبى الدرداء مجرد عارية .

بِسْأَلُونَهُ، وَتَوَلَّى تَوَجِيهَ السُّؤَالِ الْمُبِينِ

باب الدرداء ييكي.. واقترىوا نهش  
پسالونه. وتولى توجيه السؤال الي  
هجير بن نقيه: [يا ابا الدرداء،  
بيكيك في يوم اعز الله فيه الاحلام  
واهل] ..؟؟

«بينما هي أمة قاهرة، ظاهرة، لا

وبهذا كان يعلل الانهيار السوري

ومن هنا ايضا، كان يخشى ..

صحيح يصلها بالله ..  
ومن هنا ايضا، كان يخشى ع  
للمسلمين اياما تتخل فيها عر  
الايمان ، وتضعف روابطهم بالله  
وبالحق، وبالصالح، فنتقل العار

- ١٧٨٩ : أنقذت سلطنة لؤيس السادس عشر ملك فرنسا عقب سقوطه اليانستيل في اليوم السابع.
- ١٨٣٢ : قام الخريف التركي لليونان وأصدرت القوات اليونانية امام الزحف التركي في جزيرة القرم
- ١٩٠٩ : تم تجذبه شاه إيران محمد علي وتنصيب احمد شاه البالغ من العمر ١٢ سنة ملكاً
- ١٩٤٨ : أصدر مجلس الأمن قرارا بإحلال هدنة بين القوات العربية والعصابات الصهيونية في فلسطين
- ١٩٥٨ : أنقذت سبع القوات المتحدة قوات أمريكية في لبنان بناء على طلب الرئيس كميل شمعون
- ١٩٧٢ : نجح انقلاب يميني في قبرص بالاطاحة بالإسقف مكاريوس

١٥	مولد تراخيل	سيرات
٢١	لوسي ملود	زيوت
المصعديت	لاييس	مولد عيالي

**• ميناء**

**زاييد**

١	بيير ايل	حواليات
٢	خافه بن الوليد	حواليات
٣	نوراسيا ارايبيا	حواليات

ت: ٧٢٥٦٠٠

۲۹	آن پانچ جیلانج	ارز ومنوع
۳۱	لوتسي	حوایات
۳۲	بیلا - ال	حوایات
۳۳	مسکوری	حوایات
۳۳	کوکوب بریدج	حوایات
۳۳	میرسک فیرو	حوایات

۷	ایران هرمز - ۱	رنگ و نقش
۷	هیبوب	اسمیت
۹	شونینی	سکر
۱۰	اتلاندک ریفر	یصل و مجمعات
۱۱	کوتو پولیس	قره

[illegible]

99V	99V	T9T0	99V	99V	99V	99V
99V	99V	99V	99V	99V	99V	99V
TAAAA	T9T0	T900	T77777	S78888	021111	T7-000
T217-	T9T0	TAS11	T77777	T9T91-	07T011	T7T111
T11117	T9T0	T9T0	T77711	T9T91-	07T711	T9-V98

١٠٠	البدية	١٠١	دبا	١٠٢	طريف	١٠٣	الزراعة
١٠٤	بوصحا	١٠٥	الذبي	١٠٦	عصمان	١٠٧	مراي
١٠٨	جبل الطفة	١٠٩	رأس الخيمة	١١٠	الغوير	١١١	الصح
١١٢	جبل جع	١١٣	الويس	١١٤	الحين	١١٥	مطار ابو ظبي
١١٦	جزيرة داس	١١٧	زاهر	١١٨	الجبيرة	١١٩	الحق والوثبة
١٢٠	حشاش	١٢١	الساد	١٢٢	فلح الخلاء	١٢٣	المنقع
١٢٤	حنا	١٢٥	السعديات	١٢٦	كلباء	١٢٧	الهاتف المتحرر

٩١	اليمن	٩٦٢	سوريا
٩٢	الهند	٩٦٣	سودان
٩٣	تشيكوسلوفاكيا	٩٦٤	باكستان
٩٤	المسا	٩٦٥	إيران
٩٥	إيطاليا	٩٦٦	تركمنستان
٩٦	اليونان	٩٦٧	إيرلندا
٩٧	السويد	٩٦٨	فرنس
٩٨	النرويج	٩٦٩	موريتانيا
٩٩	ألمانيا الغربية	٩٧٠	ملاوي
١٠٠	البرازيل	٩٧١	نيوزيلندا

● اقبیسا :

- ١ - من من مصر .
- ٢ - اللبنة المنورة - دولة عربية ..
- ٣ - ات - شركة بتقول عالية دم-
- ٤ - يخلق - جوهر .
- ٥ - فخر - امن - للتفسير .
- ٦ - من عوامل البحر دم - دفنه .
- ٧ - من العملات - نصف يوم ..
- ٨ - جواد - للتخدير .
- ٩ - من الاخلاف - للتافق .
- ١٠ - متشابهة .

الجانب	الطائر
.....	السلام
.....	المفرق
.....	الاشغال
.....	الطريق الغربي
.....	النفوس
.....	شعرة البطين
.....	الطائر الجديد
.....	الطائر الدول
.....	شارع مطار ابو طير

**الطوارئ:**

سيديلة العواصى - شارع الفلاح  
٧٣٦٩٨ :  
لا سيديلة بلمس - شارع النصر  
٢١٥٩٥٧ : وسيديلة المشرف -  
٤٦٦٦٤ : شارع المطار ت :  
سيديلة الحرمل - بنى ياس ت :  
٣٤٤ :

**و هـ** فتح المخطوطات  
داخل مدن الدولة

فوندا	٢١٨-	ليبيا
لبنان	٢١٩-	نورس
فرنسا	٢٢٠-	البحرين
اسبانيا	٢٢١-	المغرب
اليابان	٢٢٢-	مصر
سويسرا	٢٢٣-	امريكا
ساليو	٢٢٤-	قطر
ايطاليا	٢٢٥-	البحرين
اندونيسيا	٢٢٦-	عمان
العلم	٢٢٧-	البحرين

١	أوطى	٢١٤٠٠	الخريرة
٢	أوطى	٢١٤٠٠	الخوريش
٣	مى	٢٣١٠٠	المرق
٤	المين	٣٥٤٨٨	الجيسى
٥	العجى	٦٠٢٤٤	نصوام
٦	مى	٣٩٤٠٠	راراتشند
٧	مى	٦٩٢٠٠	الكويت
٨	مى	٢٢٢٢١	المضوم
٩	مى	٢٢٩١١	دور الحيد
١٠	الشارفة	٣٦١١١	الماسى
١١	الشارفة	٥٤٢١٣	الاسلى
١٢	الشارفة	٥٤٢١١	الكويت
١٣	راس الحيد	٣٦٦٦٦	مصر
١٤	راس الحيد	٣٥٥٥٥	ميدى
١٥	عجمان	٤٢٢٢٧	عجمان
١٦	عجمان	٤٢٢٢٥	الزعراف
١٧	المقبويين	١٦٦٨٨٨	ام القيوين
١٨	المقبيرة	٢٤٦١١	المقبيرة







# أعضاء المجلس الأعلى يواصلون لليوم الثاني استقبال جموع المهنيين بعيد الأضحي المبارك

واصل أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكماً الإمارات أمس ولليوم الثاني استقبال جموع المهنيين بعيد الأضحي المبارك.

## النخعي يستقبل جموع المهنيين

واصل صاحب السمو النخعي حميد بن راشد النخعي، عضو المجلس الأعلى حكماً، استقبال المهنيين على التوالى استقبال المهنيين بعيد الأضحي المبارك. فقد استقبل سموه اليوم بصر الزاهر عدداً من الشيوخ وكبار المسؤولين وجما من المواطنين والمقيمين بالبلدية.

## حمدان بن راشد يستقبل المهنيين بالعيد

استقبل سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير المالية والصناعة في قصر زعيم صباح أمس ولليوم الثاني على التوالى استقبال جموع المهنيين بعيد الأضحي المبارك. حيث تقبل سموه المهنيين بهذه المناسبة المباركة من عدد من كبار المسؤولين وأعيان البلاد والمواطنين وأبناء القبائل.

## مقر القاسمي يستقبل سموه المهنيين

استقبل صاحب السمو الشيخ مقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حكماً رأس الخيمة بقمصر بخزام ظهر أمس سمو الشيخ سعد بن راشد الملا ولي عهد ونائب حاكم إمارة رأس الخيمة استقبل المهنيين على التوالى استقبال المهنيين بعيد الأضحي المبارك. كما واصل سموه اليوم الثاني على التوالى استقبال المهنيين بعيد الأضحي المبارك وذلك بقمصر بخزام. وقد استقبل سموه جموع المهنيين من كبار المسؤولين والمواطنين وأبناء القبائل العربية واليهودية والإسلامية الذين قدموا التهاني لسموه.

## الشرقي يستقبل جموع المهنيين

واصل صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الأعلى حكماً الفجيرة استقباله لجموع المهنيين ولليوم الثاني على التوالى حيث استقبل في قصره بمصيف صباح أمس جموع المهنيين من المواطنين وعدداً من كبار ضباط الشرطة والقوات المسلحة.

## سلطان القاسمي يستقبل جموع المهنيين

فقد استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حكماً الشارقة صباح أمس ولليوم الثاني على التوالى جموع المهنيين بعيد الأضحي المبارك من كبار المسؤولين والمواطنين والمقيمين الذين توافدوا على قصر سموه لتقديم التهاني بهذه المناسبة الكريمة.

## الشرقي يستقبل جموع المهنيين

واصل صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الأعلى حكماً الفجيرة استقباله لجموع المهنيين ولليوم الثاني على التوالى حيث استقبل في قصره بمصيف صباح أمس جموع المهنيين من المواطنين وعدداً من كبار ضباط الشرطة والقوات المسلحة.



الزعيم يستقبل القائم بالأعمال الأمريكي

استقبل صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النخعي عضو المجلس الأعلى حكماً عجمان بصر الزاهر مساء أمس سعادة جون أيميرد القائم بأعمال السفارة الأمريكية لدى الدولة.

## وافق عليها مجلس الوزراء

# ه أهداف رئيسية تحققها اتفاقية التعاون الخليجي - الأوروبي في مجالات الزراعة والصناعة والاقتصاد والطاقة والتقنية

وافق مجلس الوزراء مؤخراً على انضمام دولة الإمارات إلى اتفاقية التعاون بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، والمجموعة الأوروبية وتغطي هذه الاتفاقية خمسة مجالات رئيسية هي:

- التعاون في قطاع الطاقة.
- التعاون في قطاع العلوم والتقنية.
- الزراعة والصناعة والزراعة والصناعة.
- التعاون في قطاع الصناعة.

## السفير الفرنسي يقيم حفل استقبال بمناسبة عيد الثورة الفرنسية

أقام سعادة مويريت كلين دي فريدير السفير الفرنسي لدى الدولة حفل استقبال في فندق ابولوني ميريديان مساء أمس بمناسبة مرور ٢٠٠ عام على الثورة الفرنسية والعيد الوطني الفرنسي. وألقى سعادته كلمة أعرب فيها باسم حكومته عن أطيب التهاني لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخواته أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكماً الإمارات وعضب دولة الإمارات. وحضر الحفل عدد من المسؤولين وأعضاء السلك الدبلوماسي للمعتمدين لدى الدولة وجمع من أبناء الجالية الفرنسية.

# خطة جديدة لديوان المحاسبة تتضمن ايجاز مراقبة الحسابات لجميع الجهات الخاضعة لرقابة الديوان عن السنة المالية الحالية

كتب - أحمد سعيد: تهدف الخطة الجديدة لديوان المحاسبة لسنة ٨٩ - ١٩٩٠ إلى ايجاز مراقبة الحسابات والعمليات المالية المتعلقة بجميع الجهات الخاضعة لرقابة الديوان عن السنة المالية التي تنتهي في ١٩٨٩/١٢/٣١ وذلك وفقاً للحكم المقررة في قانون الديوان.

كما تهدف الخطة الجديدة إلى ايجاز الحسابات الخاضعة للدولة ومراقبتها عن سنة ١٩٨٧ بالإضافة إلى الحسابات الخاصة بالوزارات عن العام المالي ١٩٨٨. ويحل محل مراقبة النفقات العامة تهدف الخطة إلى عملية التدقيق المستندي وذلك عن طريق مراقبة الاستدعاء على كشوف المصروفات ومراقبة التوجيهات.

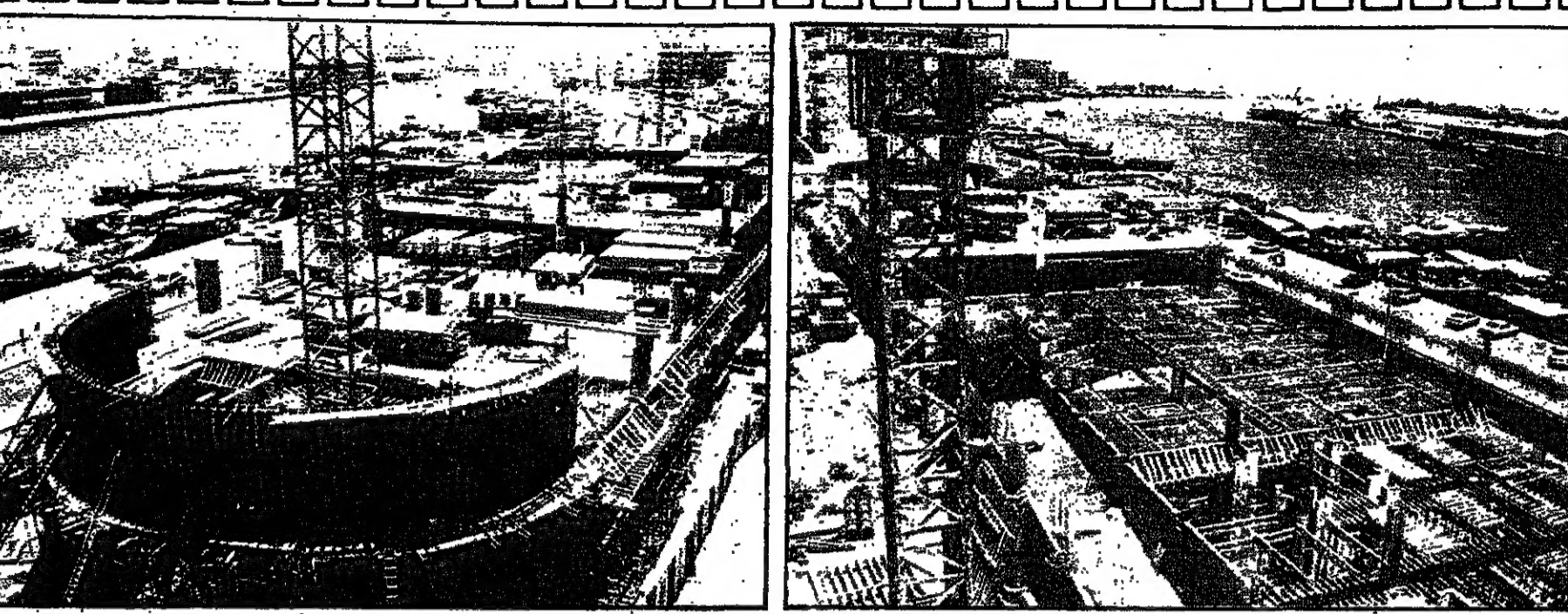
## ادارة طب الاسنان تحذر من مخاطر التدخين

دبي - مكتب الاتحاد: أكد الدكتور محمد حمدان مدير إدارة طب الاسنان مدير التخطيط والإحصاء المركزي بالوكالة بوزارة الصحة أن مخاطر التدخين خطير عليه يجب تغافل جميع الجهود لوقف هذا الخطر الذي يهدد صحة الأفراد والمجتمع.

ويطالب جميع الجهات بالتعاون والعمل للحد من انتشار التدخين وخاصة بين الشباب، ومنع الإعلانات عن السجائر وإزالة القوائم منها على الطرق والشوارع لحماية الأفراد والمجتمع وضمان سلامته من مخاطر التدخين.

وأوضح الدكتور محمد حمدان أن عدم تعاون الجهات المسؤولة المخلفة بالعمل في مجال محاربة انتشار التدخين عملاً صعباً ويقتل من فرص نجاحه أوبعد بصورة كبيرة من تأثير البرامج الموجبة في شأن محاصرة انتشار عادات التدخين ودفع المدخنين للإقلاع عن التدخين. وبما الدكتور حمدان الجهات المختصة كالبلديات والأندية الرياضية والأجهزة الإعلامية بالإضافة إلى الأجهزة الرسمية الأخرى كل في مجال تخصصه للمشاركة في الجهود المبذولة لوقف التدخين. كما طالب بضرورة وقف الإعلانات الدعائية والترويج لمنتجات التبغ والسجائر وكافة الأدوات المستخدمة في هذا المجال.

وأشار إلى أن شركات تصنيع وتسويق منتجات التبغ ومشقاته تقوم بجهد واسع وتخصص ميزانيات كبيرة للصرف على الاعمال الدعائية والترويج للسجائر ومخلفات منتجات التبغ وذلك لضمان استمرار هذه العادة الضارة دون النظر في الصحة الحقيقية للأفراد والمجتمعات. خصصت هذه الشركات أربعة بلايين من الدولارات للصرف على الدعائية الاعلانية للصرف على العالم. وطالب الدكتور محمد حمدان بضرورة وقف جميع الاعلانات



مشروع إنشاء موقف متعدد الطوابق وسوق تجاري بديرية. مشروع إنشاء سوق وموقف متعدد الطوابق بديرية.

# بلدية دبي تنفذ مشروع إنشاء سوق تجاري وموقف متعدد الطوابق للسيارات

المشروع يقع على واجهة الخور في مبنى واحد بتكاليف إجمالية ٣٠ مليون درهم

دبي - فريد وجدي: تقوم بلدية دبي حالياً بتنفيذ مشروع إنشاء سوق تجاري وموقف متعدد الطوابق للسيارات بديرية على واجهة الخور في مبنى واحد بتكاليف إجمالية نحو ٣٠ مليون درهم. ويحتل هذا المبنى ثالث موقف متعدد الطوابق للسيارات يتم إنشاؤه في دبي وتصل طاقته الاستيعابية إلى نحو ٨٧٥ سيارة وسيتم تشويدها بوسائل المراقبة التلفزيونية ونظم الإنشاء والانداز ضد الحريق والهولكات الداخلية والمعمارية والاثارة العامة وخدمات المياه. ويوصى في أعداد التصميم الهندسية للمبنى جوانب التراث والتصميم التراث المعماري العربي بعيداً عن التقليد السطحي للأشكال والكتل المعمارية كما تشمل التصميم المفاهيم الفراغية والاسس التوجيهية للمعمارية الإسلامية على أوسع مستوى. ويأتي المشروع في ضوء توجيهات سمو الشيخ حمدان بن راشد وزير المالية والصناعة رئيس بلدية دبي بشأن إيجاد أنسب الحلول للمشاكل التي تعوق الحركة التجارية والسفر والمرور بالمنطقة التجارية بوسط ديرة في ضوء النمو الحضري الذي تشهده مدينة دبي. وعملت البلدية خلال السنوات الماضية على دراسة الحلول الأمثل لحل المشكلة وأسندت لعدد من خبريئة إنشاء المواقف متعددة الطوابق في المنطقة التي كانت تضم سابقاً موقفاً عمومياً للسيارات مسطحاً على مستوى الطريق.

ويأتي المشروع في ضوء توجيهات سمو الشيخ حمدان بن راشد وزير المالية والصناعة رئيس بلدية دبي بشأن إيجاد أنسب الحلول للمشاكل التي تعوق الحركة التجارية والسفر والمرور بالمنطقة التجارية بوسط ديرة في ضوء النمو الحضري الذي تشهده مدينة دبي. وعملت البلدية خلال السنوات الماضية على دراسة الحلول الأمثل لحل المشكلة وأسندت لعدد من خبريئة إنشاء المواقف متعددة الطوابق في المنطقة التي كانت تضم سابقاً موقفاً عمومياً للسيارات مسطحاً على مستوى الطريق. ويأتي المشروع في ضوء توجيهات سمو الشيخ حمدان بن راشد وزير المالية والصناعة رئيس بلدية دبي بشأن إيجاد أنسب الحلول للمشاكل التي تعوق الحركة التجارية والسفر والمرور بالمنطقة التجارية بوسط ديرة في ضوء النمو الحضري الذي تشهده مدينة دبي. وعملت البلدية خلال السنوات الماضية على دراسة الحلول الأمثل لحل المشكلة وأسندت لعدد من خبريئة إنشاء المواقف متعددة الطوابق في المنطقة التي كانت تضم سابقاً موقفاً عمومياً للسيارات مسطحاً على مستوى الطريق.

## وزارة الزراعة تطلب من الصيادين بالعودة عدم استخدام الشباك والمعدات المحظورة

دبي - محمد عبدالكريم: أكدت وزارة الزراعة والسمكية على الصيادين في الدولة ضرورة عدم استعمال الشباك وأدوات الصيد التي حظرت قوانين الدولة استخدامها وكذلك أهمية الحرص على إعادة الأسماك الصغيرة الحجم التي تقع في شباك الصياد إلى البحر مرة أخرى حتى يكتمل نموها وذلك حفاظاً على الثروة السمكية وزيادة الخزون منها.

كما دعت الوزارة في إرشادات وجهتها أمس إلى الصيادين في الدولة إلى عدم تحميل قوارب الصيد بأكثر من طاقتها للثقل، والحرص على إبعاد النار أو أي مصدر حراري آخر عن خزائن الوقود والعمل على تجنب قيادة قوارب الصيد في الليل وخاصة في الأحوال الجوية السيئة وذلك من أجل الحفاظ على سلامتهم. كما أكدت وزارة الزراعة والسمكية على أهمية التعاون مع سلطات خفر السواحل وكذلك الإبلاغ عن أي حالات تسرب أو أية مخالفات قد تصادفهم خلال عملهم في البحر، بالإضافة إلى ضرورة عدم استخدام أي أشخاص غير الذين يحملون تحت كسائهم. ومخالفات الوزارة من الصيادين عدم نصب شباك الصيد في الممرات المائية الدولية أو في الممرات التي تستخدمها القوارب الصغيرة، والعمل على عدم إلقاء قوارير الصيد بالقرب من الأشرار الدولية.

وأكدت وزارة الزراعة والسمكية أهمية عدم توقف قواربهم في الممرات الدولية أو في المداخل المؤدية إلى الموانئ وذلك بهدف تجنب المخاطر الناجمة عن عدم المرور من الكهجرة وكذلك عدم الاقتراب من الأشرار الضوئية في الجوز لاحتلال وجود بعض الضوضاء بالقرب منها. ونصحت الوزارة الصيادين بعدم الإبحار بالاحتجاج من أماكن البيوتات، قدر الامكان، والعمل على تخفيض السرعة قدر الامكان عند كل رحلة جديدة.





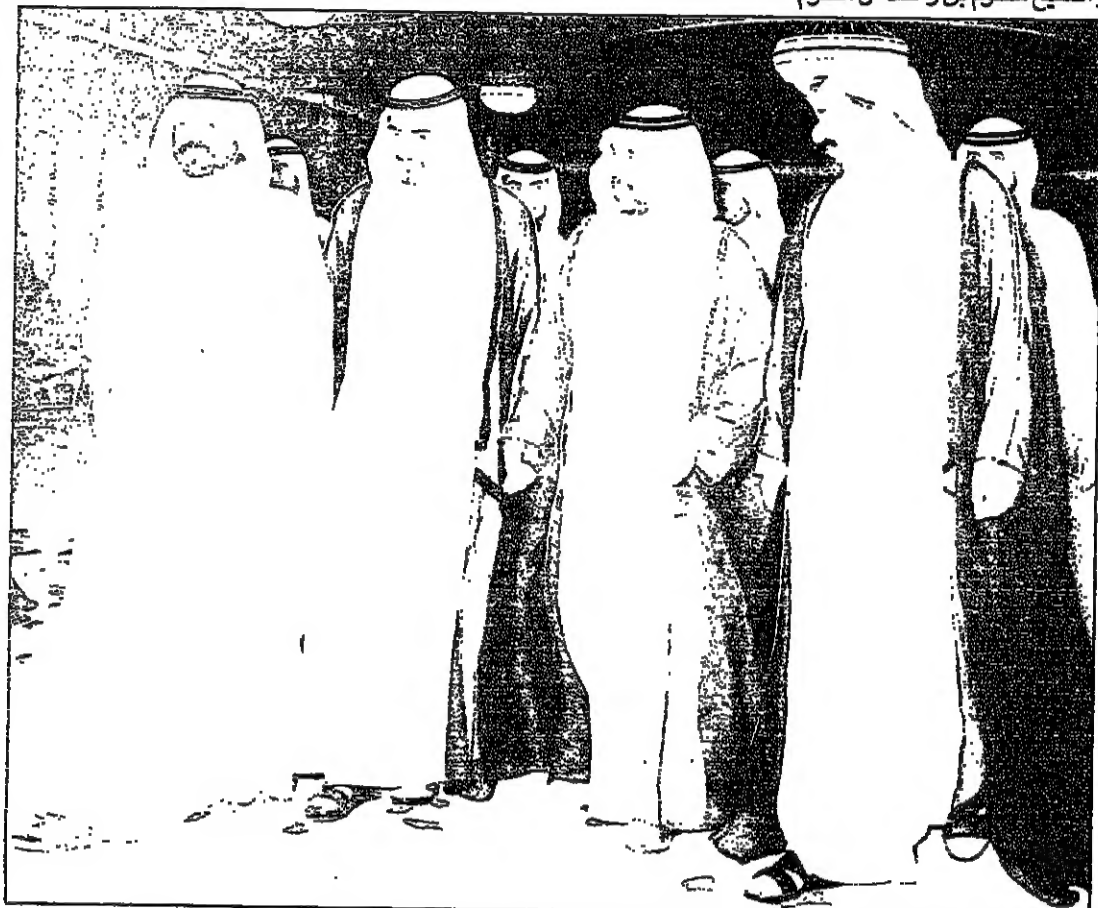








● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة يستقبل وفود المهنيين بالعيد وفي الصورة صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم.



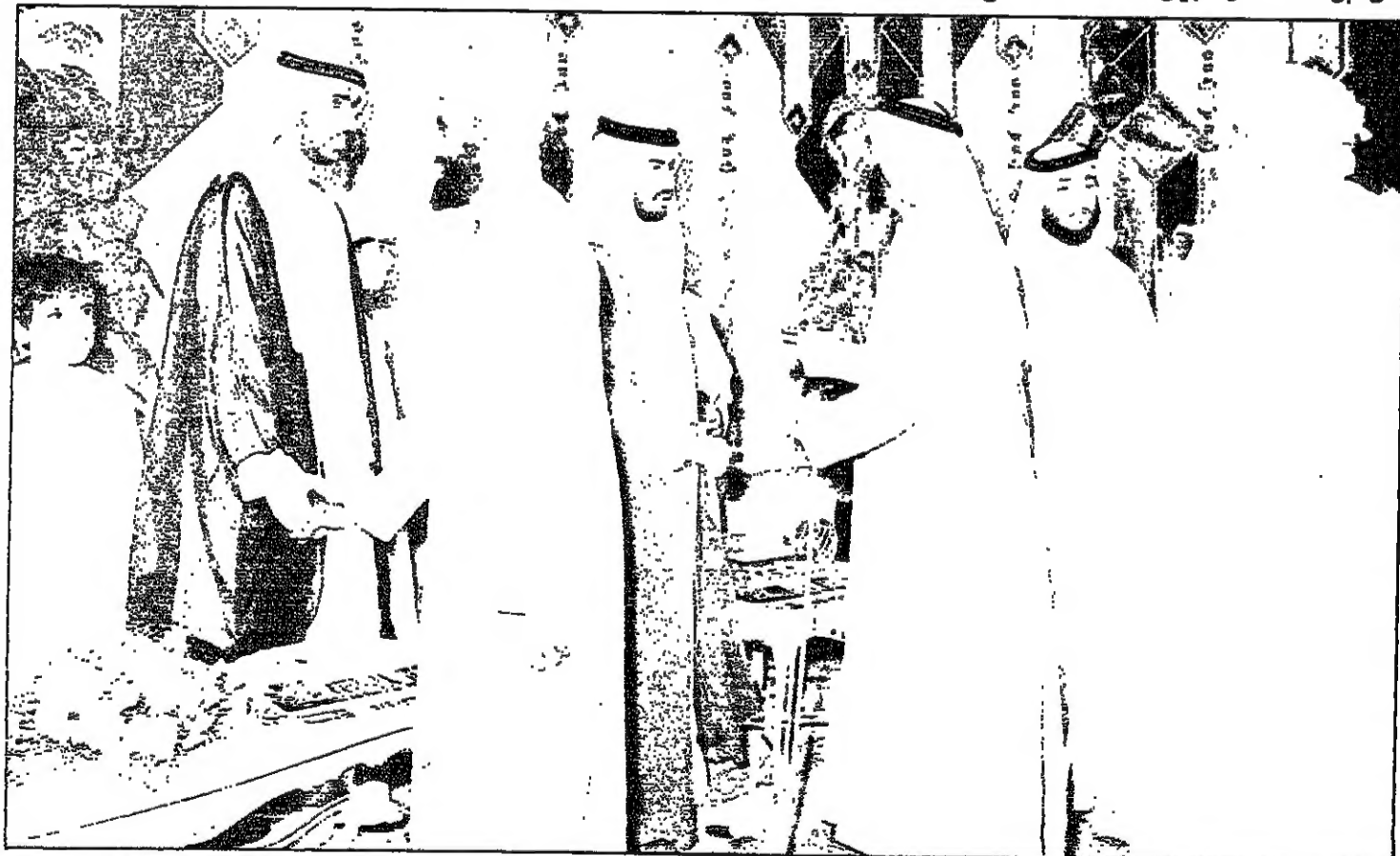
● صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي وسمو الشيخ حمدان بن محمد آل نهيان ومعالى الشيخ سرور بن محمد آل نهيان.



● صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي يتبادل التهاني بالعيد مع سمو الشيخ حمدان بن محمد آل نهيان.

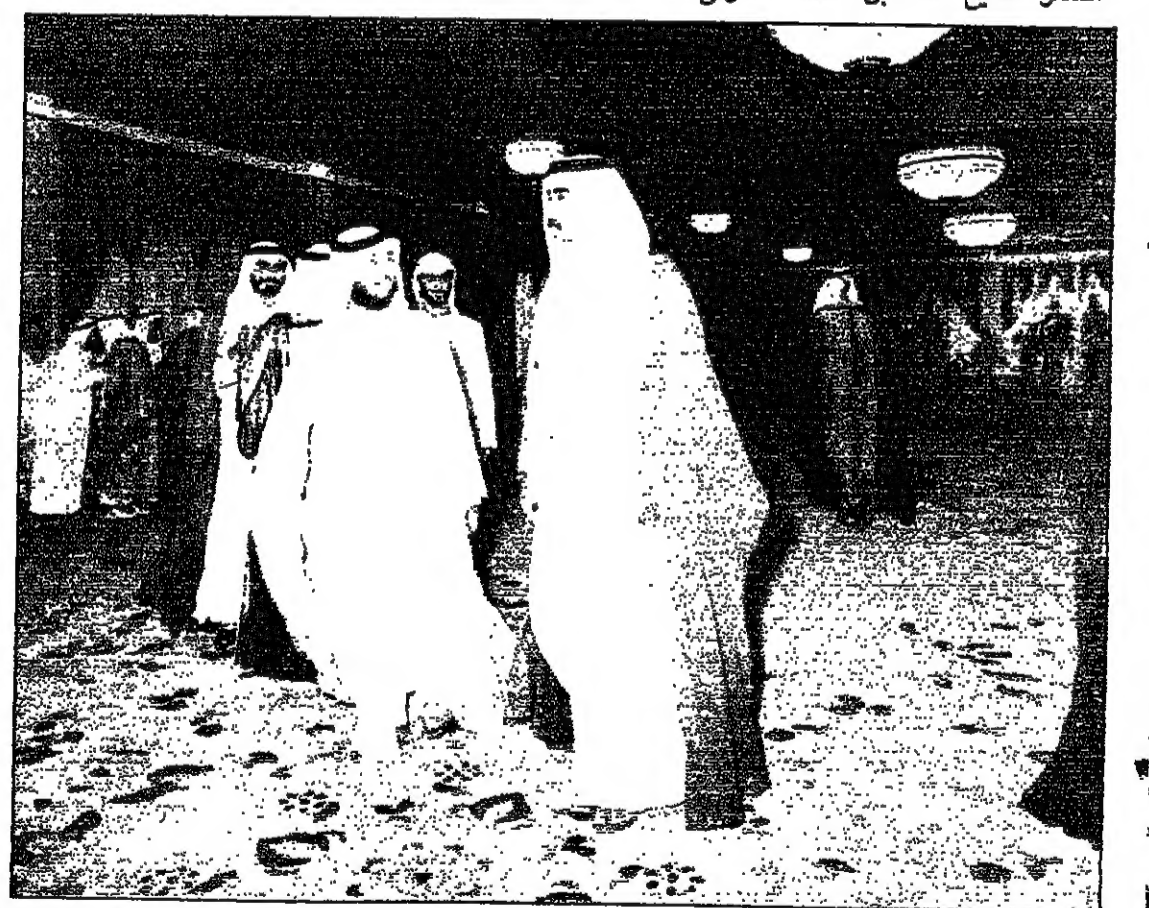


● زايد القائد في حديث مع جيل الغد، وفي الصورة صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي.



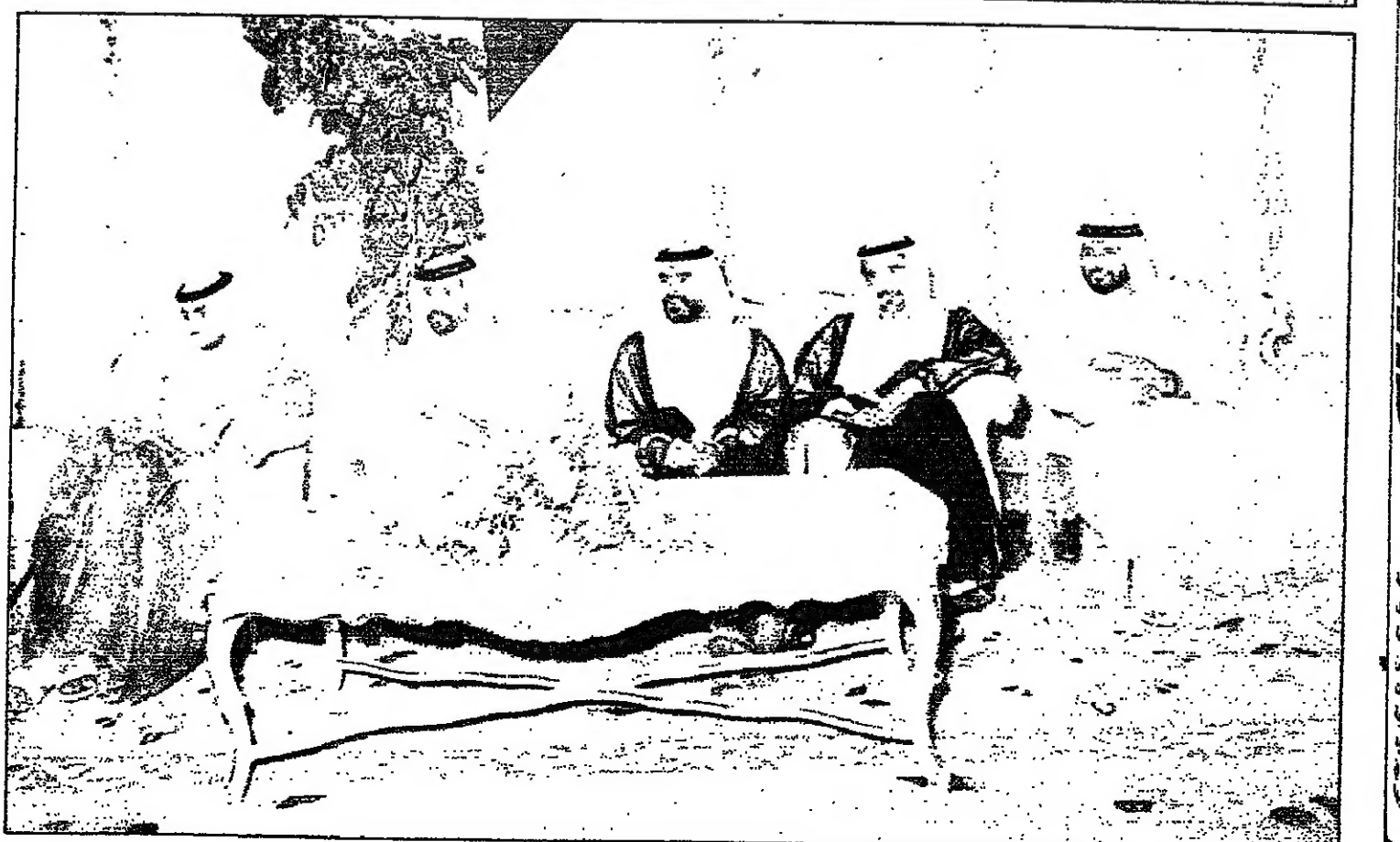
● سمو الشيخ سعود بن راشد المعلا وسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان.

● سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان والشيخ حمدان بن زايد آل نهيان والشيخ سعيد بن زايد آل نهيان يتفقون التهانى بالعيد من المواطنين.



● سمو الشيخ طحون بن محمد آل نهيان ومعالى الشيخ سيف بن محمد آل نهيان ومعالى الشيخ سرور بن محمد آل نهيان ومعالى الشيخ محمد بن بطي آل حامد والشيخ عيسى بن زايد آل نهيان.

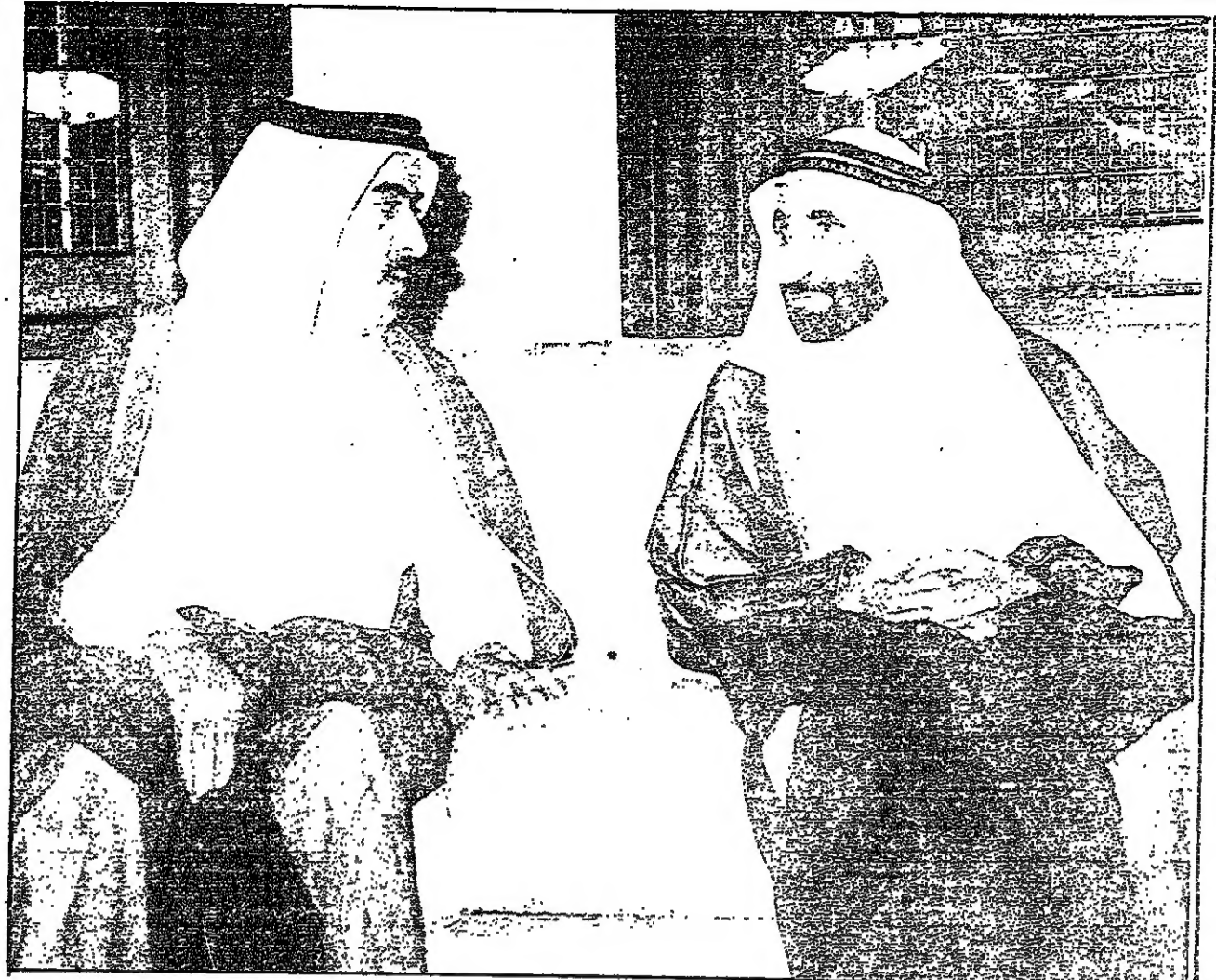
● معالي الشيخ سرور بن محمد آل نهيان والشيخ محمد بن زايد آل نهيان.







● صاحب السمو  
الشيخ صقر بن  
محمد القاسمي  
عضو المجلس  
الأعلى لحكم رأس  
الخيمة يتلقى  
التهاني بالعيد من  
سمو الشيخ سعود  
بن راشد الملاول  
عهد أم القيوين.



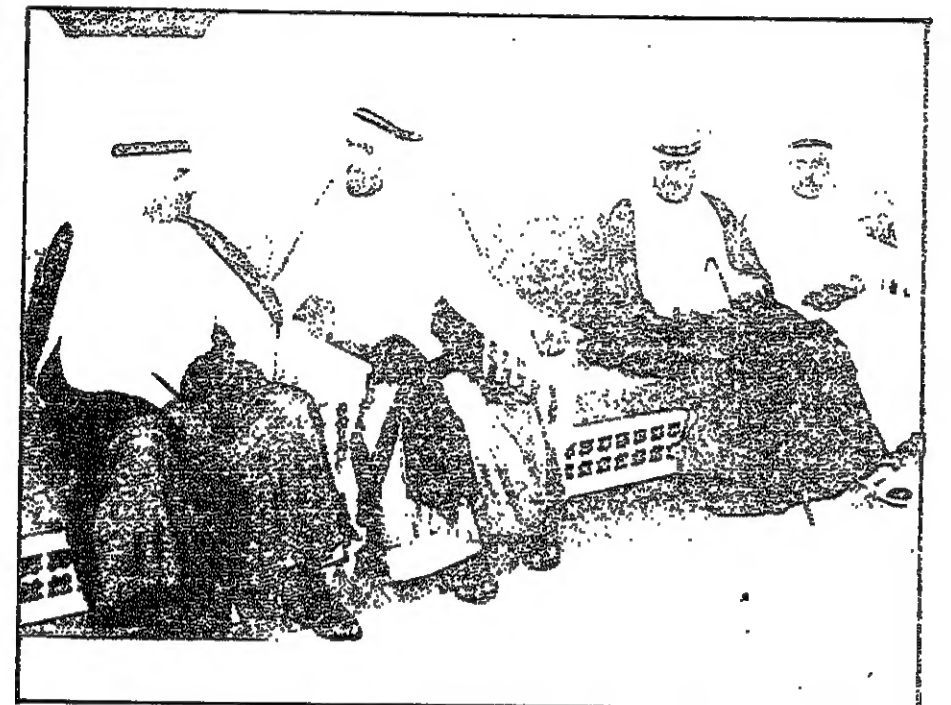
● صاحب السمو  
الشيخ صقر بن  
محمد القاسمي  
عضو المجلس  
الأعلى لحكم رأس  
الخيمة يتلقى  
التهاني بالعيد من  
سمو الشيخ سعود  
بن راشد الملاول  
عهد أم القيوين.



● سمو الشيخ حمدان بن راشد وزير المالية والصناعة يستقبل المهنيين  
بالعيد.

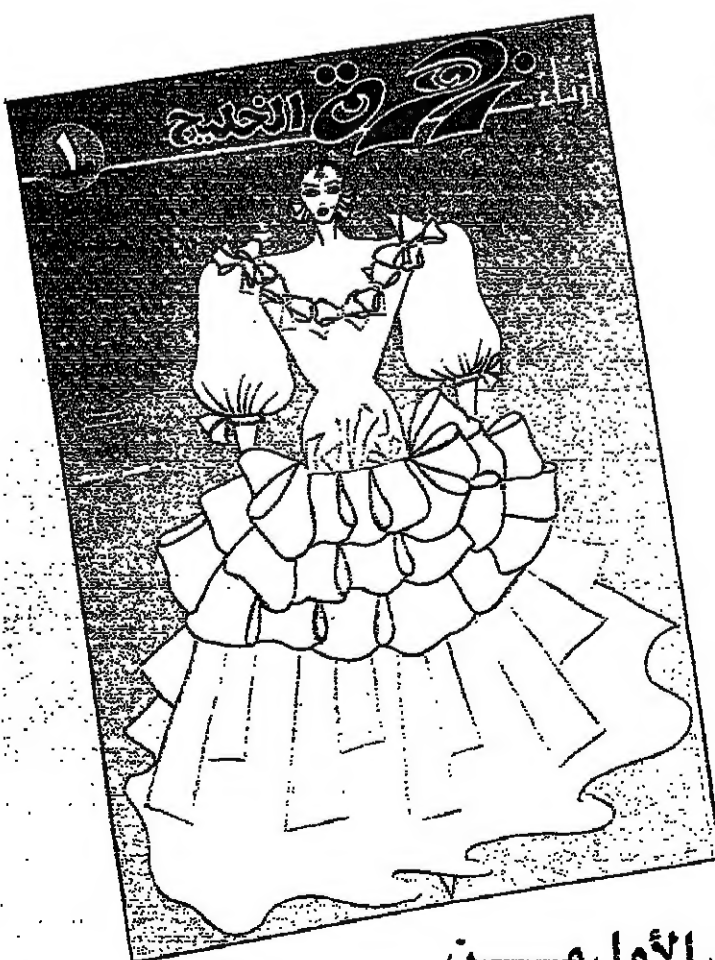


● صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الأعلى لحكم الفجيرة  
يستقبل المهنيين بالعيد وفي الصورة سمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي نائب حكم  
الفجيرة.



● صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى لحكم  
عجمان يستقبل المهنيين بالعيد.

## الى الباحثات عن الاناقة



تقدم

أحدث مجموعة  
من التصميمات الفريدة

في تصميمات الفريدة  
من تصميمات الفريدة

- متميزة في أنماطها..
- رائعة في تصميماتها..
- فاخرة في طباعتها..
- سخية بالوانها..

العدد الأول من

مجلة الموضة

الآن في الأسواق ومع الباعة..



عند شرائك وجبة هارديز  
الشهية الخاصة، تحصل من  
صندوق الحظ على رقم  
يحولك الفوز بيديك للشاطئ،  
ويجعل رحلتك للشاطئ أكثر مرحاً.

الوجبة الخاصة:

سندويش بيغ بيرجر + شيبس + شراب منعش  
+ هدية للشاطئ فقط بـ ١٦ درهم.



أبو ظبي: النادي السياحي - شارع خليفة

دبي: مركز الفريد - شارع الضيافة بالجيرة

الشارقة: شارع الوحدة.

أهريكانا  
الجودة



## أصداء خطوات العمل الوطني في المرحلة المقبلة كما حددها زايد (١)

● علينا جميعاً بذل المزيد من الجهد ومضاعفة لتحقيق الرفاهية والخير للوطن والمواطنين .  
● الاخلاص والتقاني واحترام العمل في كل المواقع يجب ان تكون شعار كل مواطن ومقيم .  
● اماننا خطوات يجب ان نخطوها بحرص وسرعة بعد ان قطعنا شوطاً كبيراً في مجال التقدم الحضاري .  
● التقدير للمجتهد .. والمسئول الذي يتسم عمله بعدم المبالاة والاهمال لا يستحق ان يكون في موقعه .  
● يجب على الوزير او المسئول ان يتواجد في بداية الدوام صباح كل يوم لانجاز العمل اليومي بمكتبه .. ثم يتوجه بأسرع ما يمكن الى مواقع العمل التي تقع تحت اشرافه لمتابعة سير العمل على الطبيعة .  
● هذه بعض ملامح العمل الوطني في المرحلة المقبلة كما صاغها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان خلال موكب الخير والعطاء الذي طاف العديد من مواقع العمل في الإمارات الشمالية والمنطقة الغربية .  
● اللقاء الجميع بين القائد والشعب ... المتابعة الميدانية للانجازات العملاقة .. قدمت التطبيق العملي من القائد للمفهوم الصحيح للمسئولية التي هي تكليف لا تشريف .  
● واستجابت جموع المواطنين التي احلقت القائد بكل الحب والتقدير والعرفان لئداء التطوير والتحديث .. اجل نهضة الوطن وتحقيق المزيد من التقدم .. وتفاعلت مع المباديء والتوجيهات التي ادهاها القائد القدوة لشعبه والتي ترتفع بالانسان الى القمة وتجعل من رفاهيته ورخائه وسعادته في مقدمة كل الاهداف .  
● القلت «الاتحاد، بالوطنين في جميع مواقع العمل .. في جميع مناطق الدولة .. في جميع مستويات المسئولية الادارية والتقنية .. لنقل جانباً من جذوة الحماس وفرحة البدء في تنفيذ مهام العمل الوطني للمرحلة المقبلة كما رسمه صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة .  
● تنوعت الآراء .. وتبليت طرق التعبير عن المشاعر .. وانفق الجميع على العمل بروح جديدة وبحماس اكثر وبنكران للذات هو اقل ما تقدمه الجماهير للقائد والوطن والمواطنين لنطلق قافلة النهضة والبناء والتعمير في الطريق الذي حدد معالمه القائد القدوة .

انطلقت قافلة الخير والرخاء يتقدمها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة في رحلة جديدة من رحلات العطاء السخي المستمرة والمتصلة .

في الإمارات الشمالية .. مدهنا وقراها .. في دبي .. والشارقة .. ورأس الخيمة .. وعجمان والفجيرة .. في المنطقة الغربية .. التقى القائد بالجماهير .. استمع اليهم بكل الحب ورحابة الصدر .. انتقل الى مواقع العمل في حر الظهيرة القلقة ليتابع بنفسه ما تحقق من انجازات ويذكر ما يعترضه من صعاب .. ليكافؤ المجتهد ويحاسب المقصر .

وجاء الحصاد وفيراً .. قافلة الخير والعطاء حطت رحالها على بداية مرحلة جديدة من مراحل العمل الوطني من اجل تحقيق المزيد من الرفاهية والخير والتقدم .. وجسدت لقاءات القائد المسيرة بالجماهير وزيارته لمواقع العمل المعنى الحقيقي للمسئولية .. ذلك المعنى الذي صاغه صاحب السمو رئيس الدولة في كلمات معبرة :

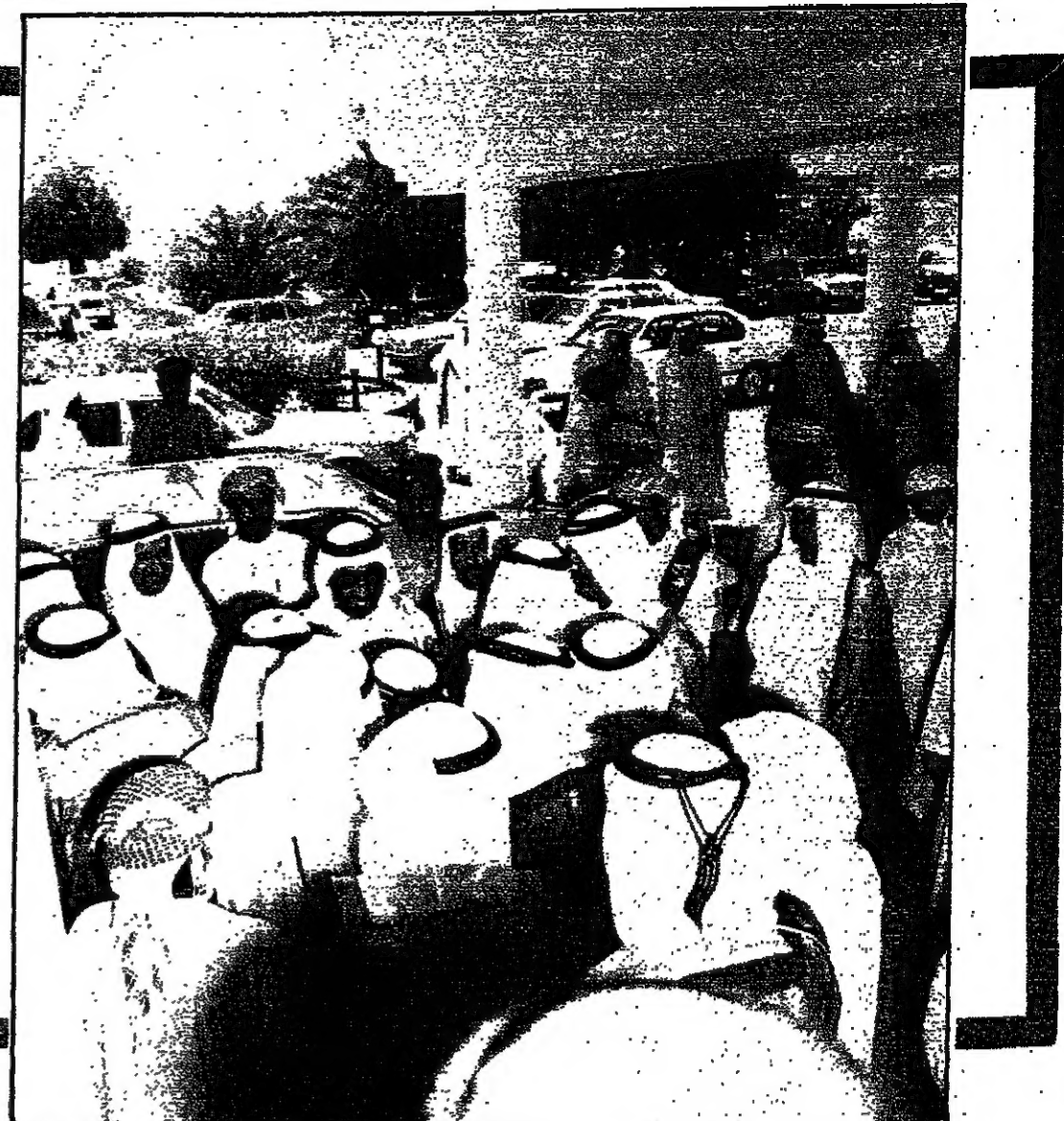
« لقد اقترح البعض على شخصيات ان اترك متابعة سير العمل في المشاريع الى المسئولين المكلفين حتى لا اتحمل العبء والمشقة خلال وجودي في هذه المواقع وقت الظهيرة وفي فصل الصيف .. وكان ردي عليهم .. انا المسئول الاول عن هذه الدولة .. فكيف اترك العمل للمسئولين دون متابعة متى ما يتم انجاز خطوة بخطوة وذلك تحاشياً لأي خلل او قصور ..

« اني اريد ان يراي المسئولون بعينهم على راس العمل وفي اي وقت بدون التحضير لذلك حتى يقتدى كل مسئول بهذا الاسلوب في العمل وصولاً الى الكفاءة والافتداء في انجازات الدولة .

وقال القائد .. وكيف يرتاح ضميري اذا لم الاحظ وتابع بنفسى سير العمل في مشاريع التنمية وغيرها .. وما اذا كانت تسير بجديّة او باهمال .. ولهذا فلنني افضل التعب والمشقة متكافياً بمساعات قليلة للراحة في مقابل ان تتم انجازات الدولة على الوجه الاكمل والصورة المثلى .

وجاء الحصاد وفيراً .. فقد اهدى قائد المسيرة الوطن والمواطنين منهجاً جديداً للعمل الوطني في المرحلة المقبلة .. يجسد المعنى الصحيح للمسئولية وينير الطريق الى مزيد من التقدم والرخاء والرفاهية .

● السنوات القادمة تتطلب من الوزراء والمسئولين عملاً دعويًا وتكراراً للذات وتحديثاً لمختلف الأمور .



### اساس التقدم



● معالي خليفان الرومي

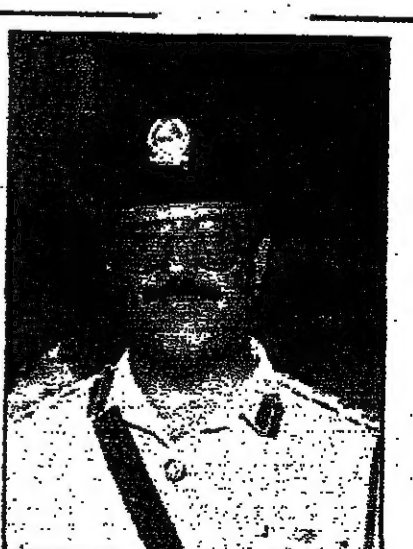
● معالي خليفان الرومي وزير العمل والشؤون الاجتماعية : رؤية صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لآمال العمل الوطني في المرحلة المقبلة ودعوة سموه لبذل المزيد من الجهد والعمل لرفعة شأن البلاد .. هي رؤية صانعة .. عينا عليها سموه .. كما ان توجيهاته بشأن ضرورة مواظبة كبار المسئولين وتواجدهم المستمر في مواقع العمل الميداني ليكنوا قوة لمرسومهم هي توجيهات تتبع من حرص سموه على رفح راية البلاد عاليا .. لان اساس تقدم الامم .. وطول شأنها هو العمل الخالص والدعوى .

ويضيف ان الالتقاء المسئول بالعمالين في كل موقع من مواقع العمل يعطي حافزاً كبيراً لهم على مواصلة البذل والعطاء .. وتعدى المسئول نفسه صورة واضحة المعالم عن الجوانب الايجابية والسلبية التي قد تعوق الانجاز وتجهل المسئول بلما اولاً بأول بملاحظات وإفكار العمالين في وزارته او مؤسسته دون حواجز ودون أي تكليف وتزديد الافة بين المسئول والعمالين معه وتجهلهم يشعرون بقيمة ما يؤدونه من عمل .. وهذا يكون دور المسئول كحور رب الأسرة .. وكل موقع عمل تسوده الروح الاسرية وعلاقات الحب والتفاهم والتواصل يحقق بالتأكيد اعل مستويات الاداء .

ويضيف معالي خليفان الرومي ان المسئول الذي يتعايش مع تفاصيل العمل غير المسئول الذي يتابع العمل من المكتب وعن طريق التقارير وحدها ... وما تقتضيه به صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في هذا المجال يجسد المعنى الحقيقي للمسئولية ونورها في دفع حركة التقدم في المجتمع الى الامام .

برنامج العمل الوطني للمرحلة المقبلة اذن هو بداية مرحلة جديدة يشهد فيها كل مواطن ومقيم بمستوياته تجاه الآخرين وتجاه المجتمع وتجاه الوطن .. وفي وزارة العمل والشؤون الاجتماعية تحرس على ضرورة تواجد العمالين في وقت الدوام .. وحتى بعد الدوام اذا كانت مصلحة العمل تقتضي ذلك .. ومن يريد ان يعمل بلاخلاص نرحب به ونشجعه ونعانه في التطلع على أية عقبة تعترضه .. ومن يترأى او يعمل لا مكان له بيتنا ولا يستحق الموقع الذي يشغله .. ونرفع فوراً باعضاء مسئوليات اغيره من الكفاءات .

### السنوات .. القادسة



● العميد ضاحي خليفان

● العميد ضاحي خليفان تميم قائد عام شركة دبي : توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة تمثل منهجاً متكاملاً للعمل لسنوات طويلة قائمة .. فيم الفترة الماضية التي حققتها الدولة في جميع نواحي الحياة .. ونفذ النهضة الشاملة جاءت توجيهات صاحب السمو رئيس الدولة لتكون نبراساً لخطط التنمية والتطوير بعدما كان البعض يعتقد ان البناء قد اكتمل .

### القائد بدأ بنفسه .. وقدم القدوة .. وعطيت الاقتصاد

### برنامج العمل الوطني .. ثورة حقيقية لتطوير العمل الإداري بالدولة

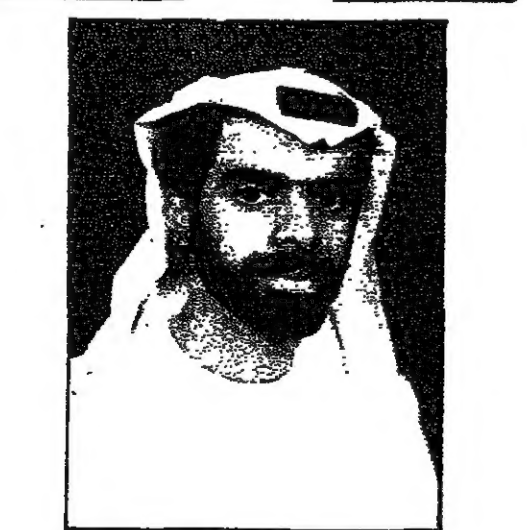
### المرحلة المقبلة تتطلب بذل كل الجهود للحفاظ على المكتسبات وتنميتها

### المصلحة العامة فوق المصلحة الشخصية .. والمسئولية تكليف

الجماهير وتقديرهم المزيد من العطاء السخي .. وهذا امتزجت القدوة بالقيادة والمسئولية بالعطاء وانكار الذات . وعندما يصل رأي البلاد ويأخذ نفضتها الليل بالنهار في عمل متواصل لتقود شئون المواطنين يجسد بالعمل والقول معنى هاما وهو ان الالتزام بمسؤولية الدوام المحددة والدوران في تلك المهام الوطنية المحددة ليسا كائناً لتحقيق الطموحات .. فالعطاء يجب ان يصبح سلوكاً دائماً لا يتقيد بحدود الدوام الرسمي .. وعندما يشعر المسئول او العامل بذاته ويجد متعة وسعادة عندما يتجاوز حدود الدوام الرسمي لانجاز عمل هام يكون بذلك قد استوفى المضمون الحقيقي والمعنى الصحيح للمسئولية تجاه الآخرين وتجاه المجتمع والوطن .. وهذا يؤكد ان مفهوم المسئولية ينطبق على الجميع ... فكل انسان مسئول عن عمله .. فهي لا تعني يحال شاغل مواقع الادارة العليا وهدمهم .. ولكن مسئولية شاغل مواقع الادارة العليا مضاعفة العمل لانهم بالإضافة الى مسئوليتهم عن انجاز اعمالهم بكفاءة واقتدار هم ايضا مسئولون عن تقديم القدوة الحسنة لجميع المرؤسين .

ويضيف السيد عيّد خميس المهيري : لقد قدم لنا المسئول الاول والاخرى عن البلاد القدوة وبقي علينا جميعاً ان نحول توجيهاته العظيمة والتي تستهدف تحقيق المزيد من الرفاهية والرخاء للوطن والمواطن الى برامج عمل والى سلوك دائم .. ويجب على كل مسئول ان يعرف كل شيء عن الادارات التابعة له ... ويجب ان تكون الزيارات الميدانية واللقاءات الدورية سواء مع العاملين معه او مع الفئات المستهدفة للخدمات التي يقدمها قطاعه جزءاً أساسياً من برنامج العمل اليومي .. واستطيع ان اؤكد ان المرحلة القادمة ستشهد تحولا جذريا في اساليب العمل وتطويرها اداريا حقيقيا يمتد الى الاستقامة المستمر لاحتياجات الجماهير والجمع لوضع الخطط والبرامج التي تلبي هذه الاحتياجات وتحقق جميع التطلعات .

### جامعة المحرمات



● محمد الخيمري

● السيد محمد سعيد الخيمري : مسئول العلاقات العامة والاعلام بدائرة المياني التجارية : البرنامج الذي وضعه صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة للعمل الوطني في المرحلة المقبلة يمثل استنفاراً حقيقياً لمقاتل الشباب من الاداري الاول والمسئول الاعلى للبلاد ... فاذا كان القائد والمعلم يقدم صفوة قافلة البناء والعطاء والرخاء ... فاحري بالشباب ان يبذلوا الجهد السخي لرفعة الوطن الذي قدم لهم كل شيء .. التعليم .. والاستقرار والرفاهية .. وقبل كل ذلك الشعور بالفخر الحقيقي للانتماء للوطن الذي فرض نفسه على خريطة العالم وراكب القوية الحقيقية لقدرة انسان الامارات وتنجح في اخضرار المسافات واجتياز غية الزمن .

ويضيف : الانجازات الهائلة التي تحققت في جميع ميادين الحياة .. والرخاء الذي تحقق وترعرع الشباب في



● احمد سيف بالحصا

قطاعات التربية والرياضة والشباب ... فاصل بين السمو رئيس الدولة يؤكد في كل مناسبة على دور الشباب في تحمل المسئولية .. وينبغي ان يستشعر المسئولون هذا التوجه وان يستلهموا معاني هذا الاهتمام وان يجعلوا قضايا الشباب في مقدمة اولويات العمل الوطني في المرحلة الجديدة .

ويضيف : اننا يجب ان نتعرف ان عجلة التنمية في المجتمع تسير بشكل صحيح وما نسمي اليه هو المزيد من البذل والمزيد من العطاء .. فقد شهدت الدولة نهضة عملاقة بكل المقاييس .. ولكن اذا كان تحقيق النجاح يحتاج الى جهد متواصل وعمل دؤب فان المحافظة على النجاح وتنميته يحتاجان الى جهد وعمل اكثر .

### الشكل ... والضمون

● السيد عيّد خميس المهيري مدير العلاقات الخارجية والتعاون الدولي بوزارة الصحة .. التوجيهات والنهائج الجديد للعمل الوطني خلال المرحلة المقبلة والتي طرحها صاحب السمو رئيس الدولة خلال جولته الميدانية في الإمارات الشمالية والمنطقة الغربية تجسد جانباً جديداً من جوانب العبقرية في شخصية راعي البلاد وراعي نهضتها .. وهي عبقرية القيادة .. فهو يمزج القول النظري بالتطبيق الميداني .. وهو يؤصل مفهوم القدوة كراحد من اهم مقومات المسئولية .

يضيف : عندما تحدث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة عن أهمية الاعتماد على العمل الميداني واللقاء المباشر مع المرؤسين وتمس الحقائق في مواقع العمل .. كان سموه بالفعل في مواقع العمل .. يتابع بنفسه الانجازات ويتناقش كل التفاصيل ويستطلع من حب



● عيّد خميس المهيري

وبما لا شك فيه ان هذه التوجيهات أحدثت دويا قويا في الاسواق المحلية والخارجية ونحن نقف باعتزاز امام طروح القائد العظيم لتحقيق المزيد من الرفاهية والرخاء والنهضة لشعبه ووطنه .. وهما القائد يؤكد للجميع ان ما غلظنا قد اكتمل لا يزال يحتاج الى المزيد من الجهد والعمل .

ويضيف العميد ضاحي خليفان : توجيهات قائد المسيرة تؤكد من جديد ما يتبع به سموه من بعد نظر .. فبرغم كل الانجازات لا يزال الطريق طويلا ورحلة المستقبل تتطلب الكثير من العطاء وتكرار الذات .... وهي تدعو للمسئولين والشباب على حد سواء للعمل بكل تقان واخلاص .

والقائد زايد يقدم لنا مع منهج العمل الوطني للمرحلة المقبلة القدوة .. فهو الرجل الذي حول الصحراء الى واحات خضراء .. وشق الطرق في تصميم هندسي رائع جعل من الامارات وعاصمتها مثالا يحتذى بمضربا للامثال في روعة البناء وحسن التخطيط .. وقد سموه ثورة تحديث وتطوير قهر بها الظروف الطبيعية الصعبة ... وتحدي قساوة الحياة التي عاشتها البلاد في الماضي واستطاع بحكمته ان يخلق دولة عظيمة .

وقال : اعتقد اننا كمسئولين وشباب سنجد من الصعب ان نصل الى ما وصل اليه قائد المسيرة من قدرة على العمل المتواصل لرفعة الوطن والمواطن والى اهتمامه الشخصي بكل التفاصيل التي تتعلق باحتياجات خطط البناء والتعمير .. ولكننا سنحاول ان نقدم للقائد بعض ما قدمه لنا .

واذا كان بعض المسئولين لا يظنون ان قاعدة المثلث الهرمي للالتقاء بالقاعدة العريضة من العمالين .. فقد ان لهم ان يتخذوا من اسلوب القائد القدوة قاعدة لهم .. وعلى المواطنين ان يعملوا بكل جهد لترجمة توجيهات صاحب السمو رئيس الدولة لواقع عمل لانها صادرة عن رجل يملك القدرة والاطاقة على وضع ملامح مستقبل الرخاء لشعبه ووطنه ويرى ان عزة البلاد تكن في اخلاص وتفاي ابتنائها في العمل .

وجدت قائد عام شرطة دبي العهد بان يكون كل المواطنين هم الجنود الاوفياء للوطن والقائد .

### نتائج ايجابية

● سعادة احمد سيف بالحصا عضو المجلس الوطني السابق ورئيس مجلس ادارة نادي الشباب ورجل الاعمال المعروف : لقد وضع صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة نهجا جديداً يتسم ب اهمية المرحلة المقبلة .. ولاشك ان هذه النظرة الجديدة للعمل الوطني تأتي من منطلق حرص سموه المستمر على الوطن والمواطن .. وتوقيت هذه التوجيهات يؤكد من جديد نظرة قائد المسيرة الثاقبة وحسه الوطني المرمف الذي استشعر من خلاله ظهور نوع من الاتكالية في العمل .. فجاء منهج العمل الوطني ليقضي على كل هذه الانحرافات السلبية التي صاحبت مسيرة العمل في الفترة الماضية .

يضيف : ان دعوة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان لبذل المزيد من الجهد لمضاعفة الانتاج ... وبطالية سموه للوزراء وكبار المسئولين بتحديث الفكر والعمل الميداني يؤكد حرص سموه المستمر على تحقيق الرفاهية للشعب والخير والرفعة للوطن .

ويقول ان هذه التوجيهات الكريمة من راعي الدولة للمسئولين ستقرن نتائج ايجابية وستوظف الضمير الوطني في كثير من مؤسسات الدولة .

ويؤكد سعادة احمد سيف بالحصا ان طموحات العمل الوطني في المرحلة المقبلة وفقا لما طرحه صاحب السمو رئيس الدولة يجب ان تشمل جميع المؤسسات اعتباراً من مستويات الادارة العليا وحتى ادنى درجات السلم الوظيفي .. ونحن نأمل ان تشمل هذه التوجيهات كافة قطاعات الدولة وان تتحول الى اسلوب عمل في قطاعات الخدمات والانتاج على حد سواء وان تنعكس اثارها الايجابية على جميع مؤسسات المجتمع ونخص بالاطمح

### قمة الاهتمامات



● محمد الكتوب

● السيد محمد الكتوب رئيس نادي دبي للشطرنج ومدير الجلسات واللجان بالمجلس الوطني : ان حرص صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واهتمام سموه الشخصي باوضاع الوطن والمواطنين .. وزياراته الميدانية لمواقع العمل في عز حر الصيف القائل والى استمرت منذ تحمل سموه مسئولية القيادة ولأخذ على عاتقه تحقيق رخاء الوطن هي خير تجسيد للمعاني والتوجهات التي تضمنها برنامج العمل الوطني في المرحلة المقبلة .

ان مشاعر الحب تجاه القائد ... والفرح بيده مرحلة جديدة في حياتنا ترتفع بالانسان الى قمة الاهتمامات هي جزء ما علينا تجاه القائد والاب والمسئول الاول وتجاه الوطن والمواطنين وبقي علينا ان نحول برنامج الرخاء والعطاء الى عمل متواصل والى انجاز جديد ينضم الى ما تحقق من انجازات والى حماس وحب وتكريس للقيمة الحقيقية للعمل .. واستطيع ان اؤكد ان أي جهد يبذل لا يرقى باي حال الى ما بذله الاجداد من جهد وما حققوه من صمود ليصنعوا لنا ما نحن فيه الآن من رخاء .

يضيف السيد محمد الكتوب : اذا كان صاحب السمو رئيس الدولة يرغم مسئولياته الهائلة يحرص على متابعة العمل في جميع المواقع بنفسه ... واذا كنا ندرك ان أي مسئول مهما كان حجم مسئولياته لا يتحمل من الابعاء قدرا شديداً مما يتحمله راعي البلاد .... فاننا جميعاً مطالبون بالكثير .. لقد قدم القائد القدوة .. وعلينا ان نتقدي بها .. وان نصمم مسار العمل وان ينطلق كل مسئول الى مواقع العمل لتطبيق الاداء .. ومكافأة المجتهد ومحاسبة الميمل او الذي يترأى وتمس الحقائق والانام بكل التفاصيل والتوجيه بما يكفل حل مشاكل الاداء والانام بكل المتطلبات والسعي الى توفيرها ومن ثم تحقيق الاستفادة القصوى من الامكانيات المتاحة ودعم هذه الامكانيات بما يحق للمزيد من الانجازات .

واذا كان القائد قد اولى الشباب جل اهتمامه ورعايته ويوفر لهم كل اسباب النجاح قائمهم مطالبون بالمزيد من الجهد ليؤكدوا للثلاث ان حصاد السنوات الطويلة اثر ايجابي الشار وان ابناءه قادرين على تحمل المسئولية وراغبين في اكمال ما بدأه الاجداد والاباء من عمل سخي وعطاء غير محدود .. وان سواعدهم الفتية قادرة على رد الجميل للوطن الجيبي .





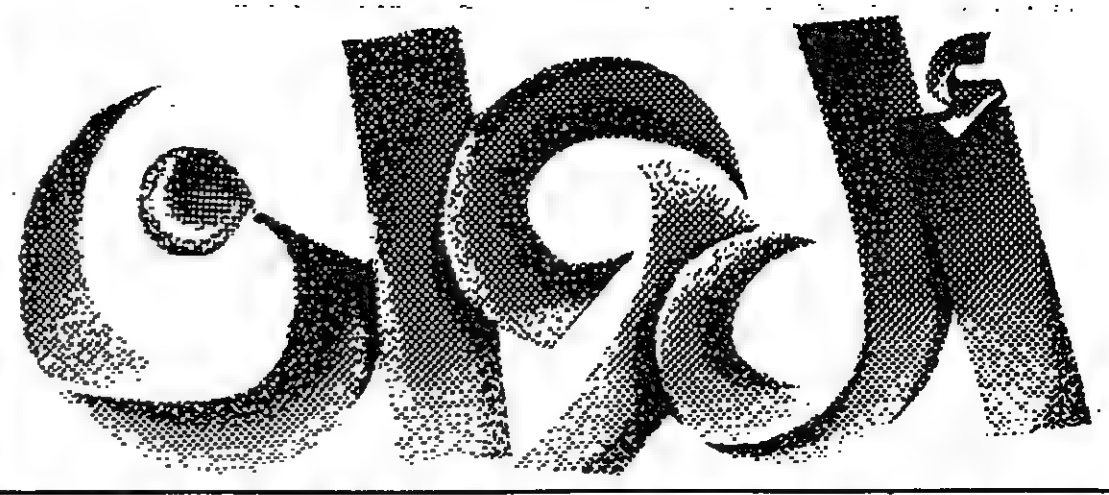


**بعد الانتقادات الاخيرة للسياسة الاسرائيلية  
«اللوبي» الصهيوني يبدأ حملة منظمة  
تستهدف بوش ووزير خارجيته**

**نؤمن بالكم المشاكلة والمبادئ**  
**عن الفلبين - سبريلزكا - اوزبكا**  
**الوش - تالينز - بيلاروس - موزين**  
**بالاضافة الى ابلين الاربي العالميه .**  
**وفي اوزبكستان / تالينز / ابلين الاربي**  
**الاضافه . ٥٩٩٩٠٠ / ٥٩٩٩٠٠ / ٥٩٩٩٠٠**



**عفاف بين  
الأحباب والأنيب**  
الفنانة عفاف شعيب مشغولة  
هذه الأيام بالتليفزيون.. مع  
المخرج حمدي الإبراهيمي سجلت  
السهرة التليفزيونية الجديدة  
«الأحباب والأنيب».. وتسجل  
مشاهد دورها في مسلسل للذاتة  
وجه آخر.



**أحلى الكلام**  
خذ من العيش ما يكفي  
ومن الدهر ما صفا  
صل أخوا الوصل انه  
ليس بالهجر من خفى  
محمد بن حازم الباهلي

**نسمع ونشاهد**



• أمل الطوحي • سمير غانم

**مبقرى على ورقته دفقة**  
في سهرة تليفزيون ديبسى

يعرض تليفزيون الإمارات من  
ديبسى في سهرة الليلة الفيلم العربي  
«مبقرى على ورقة دفقة» بطولة سمير  
غانم، وحيد سيف، سوسن بدر.

**برامج تليفزيون الإمارات العربية المتحدة من ابوقبلى**

البرنامج الأول  
١٠ افتتاح بالسلام الوطني والقرآن الكريم والحديث الديني وعرض  
البرامج ١٠:٣٠ فترة الأطفال ببريتي وعقبة الأصابع ١٠:٣٨ أذان الظهر  
١٠:٤٥ ١٢ حريات ١٠:٤٥ الغالية ١٢:٠٠ الأخبار ١٢:٣٠ السيرة ١٢:٤٥ المسرحية  
العربية ١٢:٥٠ عقبة الأصابع ربيعيل ١٣:٠٠ العالم محطات ١٣:٢٥ شجرة  
القبائل ١٣:٤٥ الأخبار - فيلم عربي ثم الفيلم الاجنبي الجديد الطوافة ثم  
الأخبار الثالثة والخاتمة.

البرنامج الثاني  
١٠ افتتاح بالسلام الوطني - برنامج جنة الأطفال ١٠:٤٥ فات البيت  
١٠:٥٥ عالم العجائب ١٢:٠٠ بركوسي ١٢:٤٥ مسلسل اجنبي ١٣:٠٠  
الأخبار - فيلم يبري ملسين - الختام.

**برامج اذاعة الإمارات العربية المتحدة من ابوقبلى**

١٠ افتتاح بالسلام الوطني والقرآن الكريم والحديث الديني  
١٠:٣٠ البث المباشر ١٠:٣٠ نشرة الأخبار الثانية ١٠:٤٥ ١١:٠٠  
السيرة ١١:٠٠ عالم الأسرة ١١:٣٠ موجز الأنباء ١١:٤٥ أذان الظهر ١٢:٣٠  
الموسوعة الإسلامية ١٢:٤٥ ورقة تين ١٣:٠٠ نصف ساعة مع مطرب  
١٣:٣٠ نشرة الأخبار الثالثة ١٣:٤٥ اغنية جيتية ١٣:٥٠ نماذج مضيئة ١٤:٠٠  
موجز الأنباء ١٤:٠٠ سلامتك ١٤:٣٠ حديقة الأطفال ١٤:٤٥ القرآن الكريم  
المسرح ١٤:٥٠ برنامج الزاوية ١٥:٣٠ نشرة الأخبار الرابعة ١٥:٤٥ رسالة  
لم تكتمل ١٥:٤٥ البث المباشر ١٥:٤٥ النقط ١٥:٤٥ اغاني ١٦:٠٠ موجز الأنباء  
١٦:٠٠ اغاني ١٦:٠٠ موجز الأنباء ١٦:٠٠ علة نراك ١٦:٣٠ اخبار ١٦:٣٠  
اعلام الفن الغنائي ١٦:٣٠ خفقت قلب ١٦:٣٠ عرض الأنباء المصنف المرتل  
والخاتمة.

**برامج تليفزيون الإمارات العربية المتحدة من ديبسى**

٢ القرآن الكريم ٢:٣٠ حديث ديبسى ٢:٣٠ قصة كل يوم ٤ كل يوم  
حكاية ٥:٣٠ مسرحية «الأميرة الجسنة» ٥:٤٥ قصصات ٦:٤٥  
الطرائف ٦:٣٠ مسلسل «مهمس القاتيل» ٧:٠٠ كرك السلة الأمريكية ٨  
النشرة المحلية ٨:٣٠ برنامج منوعات ٩ مسلسل حديث في بيت القاضي  
١٠:٠٠ الأخبار ١٠:٣٠ المصارعة الحرة ١١:٠٠ فيلم عربي «مبقرى على  
ورقة دفقة».

**يحيى شاهين ينتحر بسبب ابنه**

(المنقذ... أيضا يموت)... أول فيلم يقوم بطراجه المخرج الجديد اسماعيل جمال... عن قصة وسيناريو  
وحوار لنفس المخرج... يبدأ تصوير الفيلم خلال الشهر المقبل ويقوم ببطولته يحيى شاهين وسناء جميل  
ومندوح عبد العليم والهلم شاهين وعادل عمان واشرف ضراب.



• سناء جميل • يحيى شاهين • مندوح عبد العليم • الهلم شاهين

تدور أحداث الفيلم من خلال  
أسرة إبراهيم بك القائل الكبير  
(يقوم بدور يحيى شاهين) وزوجته  
درية (سناء جميل) التي تحيا  
حياتها على أمل عودة ابنها المفقود في  
حرب ٧٧ واشرف ضرابه والتي  
كانت تحبه حبا شديدا على عكس  
معاملة به مع ابنها الآخر كمال  
ممدوح عبد العليم الذي تسامحه  
بجفوة وقسوة.. وتصل بريقه اليهم  
من ناهد «الهلم شاهين» خطيبة  
حسين الابن المفقود وابنة عمه  
نفس الوقت تيلهم بحسروها..  
وتحضر ناهد وتستطيع ان تجذب  
اليها كمال وتجعله يتعلق بها وفي  
الوقت التالي يحضر شقيقها شريف  
وعادل عمان ليقرر اسم عمه  
إبراهيم وإبراهيم بك.. مفاجأة كبرى  
وهو انه المسئول عن دخول أبيه  
السجن وأنه كان من الضروري أن  
يدخل هو السجن بدلا من والده  
ووالد ناهد.. ويجن جنون كمال غير  
مصدق ان والده مجرم والسبب في  
دخوله عمه السجن ويصمم على  
معرفة الحقيقة كاملة ويذهب الى عمه  
في مستشفى السجن فيبحث في كل  
شئ وشقيقه إبراهيم يمتلك شركة  
للبناء للمشاريع ولكن إبراهيم بك  
استطاع ان يخلص في مواد البناء  
للمعارة السكنية من اجل الربح  
السريع بدون ان يعلم ويسلمه  
المعارة ويسافر.. وتقع المعارة على  
السكان ويتم محاكمة والد ناهد.

**الكلاب والمذبة**

بدأ الاسبوع للمنى بالقاهرة  
تصوير فيلم «الكلاب والمذبة»  
بطولة عادل أحم - وفائق  
الفيشواوى - قصة وسيناريو وجوار  
كريمى عثمان وإخراج محمد  
عبد العزيز... صانف الفيلم في  
بداية التصوير مشكلة اشخاص  
البطلة.. قبل طوى.. حيث ارسلت  
تحتد بعد التعاقب.. ثم استندت  
الى هدى رمزي.. الفيلم يدور حول  
شبابى شرقة ضيقه بقران  
مطاردة عصابة لتهدد فيضرب  
واثناء المطاردة يقتل احدهما  
فيقرر الثاني الانتقام ويبدأ في  
الاتفاق مع احد المجرمين بالسجن  
ومن مجرم نصلي بالكتان بعد  
للخروج وسط التعصبة والقمع  
عليها.. لتبدأ عدة محاولات  
كوميديا في مطاردة العصابة  
يقوم بدور ضابط الشرطة فائق  
الفيشواوى والشاب الضال عادل  
أحم.. مدهون في المرة الثانية التي  
يقومون فيها بارتدادهم نفس  
الشخصيتين معا بعد قتل  
والشبهة الذي يحرقه مند  
شخوات.

**الصراع بين أدهم والفيشواوى في درب الحلوات**

القاهرة - الاتحاد: بعد احتجاب طل فترة يبدأ عادل أدهم في تصوير  
الفيلم السينمائي الجديد «درب حلوات» عن قصة وسيناريو وحوار عبد  
الجواد يوسف وإخراج نادر جلال..

يدور الفيلم حول تجارة المخدرات ورجال  
الصراع بين تجار المخدرات ورجال  
البلديات للقبض عليهم.  
يقوم بدور عطوة عادل أدهم  
ويشاركه البطولة فائق الفيشواوى في  
دور الرائد عمرو والهلم شاهين في دور  
تحية بالاشتراك مع المخرجين  
الجديدين عادل عمان في دور الملازم  
مشام الذي يساعد الرائد عمرو في  
القبض على العصابة واشرف ضراب في  
دور زلطة صبي المعلم.

يجرى حاليا للمخرج محمد  
التجار مرحلة الإنتاج للفيلم «الكل»  
بعد الانتهاء من تصويره الفيلم  
عن قصة وسيناريو وحوار محمد  
أبو زيد ويبلغ بطولته يحيى  
الغفران وإيل على والسيد راضى  
ويوسف داود وفؤاد خليل وتدر  
لحادث الفيلم في قالب كوميدي  
حول حب الانسان للمال ويتحول  
من خلاله الى وحش آدمى يتل  
الآخرين ويتحكم في مصائرهم.

**خلال النصف الأول من العام الحالي**

**٢٧ ألفا و٥٢٩ زائرا لمتحف ديبى ٤٩ ألف درهم إيراده الكلي**  
كتبت - ديمه الحضري

بلغ المجموع الكلي لعدد زوار متحف ديبى خلال النصف الاول من السنة الحالية ٢٧ ألفا و٥٢٩ زائرا منهم ٢٣ ألفا  
٥٩٩ زائرا وعليا ٣ آلاف و٩٣٠ زائرا من الهيئات والمؤسسات الحكومية في حين بلغ المجموع الكلي للإيراد ٤٨ ألفا  
و٩٨١ درهما.



• لعاب أطفال الإمارات الشعبية

**مسرحية جديدة لاسامة**

أحد فرق القطاع الخاص  
المسرحية بالقاهرة تجرى حاليا  
مفاوضات مع المؤلف اسامة انور  
عكاشة لشراء مسرحية جديدة  
انتهى من تأليفها ولم يحدد اسمها  
ومرشد لبطولة المسرحية فاروق  
الفيشواوى وصاهرين ونجاح  
المجوى وسعاد نصر المسرحية  
إخراج ماني مطوع، اسامة انتهى  
من مسرحيته الأولى «مولد الدين»  
التي كان من المفروض عرضها  
خلال الموسم الحالي ولكنه قرر  
ادخال بعض التعديلات عليها.

**سيدات السفارات البريطانية بدول**

الخليج والجزيرة العربية ورافقتين  
حرم القنصل البريطاني ديبسى. كما  
بينت التقارير ان كلا من السفيرتين  
الهندي والياباني لدى الدولة قام  
بزيارة المتحف وكذلك للملك الثقافي  
الأمريكي الذي يحمل بالسفارة  
الأمريكية بابوطيني.

ذكرت عكاشة عبدالله مديرة  
المتحف انها تلقت ملاحظات عديدة من  
السياح العرب حول عدم وجود مرشد  
ملما إلما كاملا باللغة العربية بحيث  
يكون باستطاعتهم قتل المعلومات  
الصحيحة التي تعبر عن امالة دولة  
الإمارات وعراقة تراثها باللغة العربية  
الى السياح العرب دون ان يحدث أي  
خطأ في التماس في المعلومات التي  
يتلقونها. وهي تأمل بتعيين الدليل  
العربي الذي تتوافر فيه هذه الشروط  
قريبا. وأضافت ان بيت الشيخ سعيد  
المكتم قد تسربت مياه الأمطار داخل  
جدرانه الداخلية والخارجية فسيبت  
تشققاته وذلك فهو بحاجة الى صيانة  
فورية. وبينت أهمية موقع برج التنازل  
كثرات تاريخية واكتت على ضرورة  
الحفاظة عليه وصيانته وكذلك صيانة  
وتطوير المربعة التي تقع الى جانب  
جمعية عيال ناصر للفنون الشعبية.  
وقالت ان بعض المقترحات التي  
اقترحتها خلال الشهر الستة الماضية  
قيد التنفيذ الان كوضع السياج حول  
المواقع الأثرية بمنطقة حتا لأمية هذه  
للمواقع والحفاظة عليها من العبث  
وكتلك التي الى توسيع وتطوير قلعة  
الفيهيدي.

**فيلم الحروب**

يكتب عن مؤهبتين في التأليف والإخراج

ايضا ويغيرهم في حرفة الفيلم  
السينمائي وصديق القول اذا قلنا  
من الموسيقى التصويرية حتى  
الإخراج، وليس اكتشاف نجوم  
للتمثيل فقط. ! وقد قامت  
قسمائى الى اين الون العوام  
والخرج عادل عوضه ابن الفنان  
محمد عوض وهو مخرج سينمائي  
شاب صاعد يصور الان الفيلم  
السينمائي الجديد «العقرب» من  
سيناريو وحوار دانيال ابراهيم  
الشهيرة بكتوبى الاخرى  
كاتبه جديدة مساعدة لها عدة  
تجارب في الكتابة الدرامية.

**حب الانسان للمال..**

في «الكل»  
يجرى حاليا للمخرج محمد  
التجار مرحلة الإنتاج للفيلم «الكل»  
بعد الانتهاء من تصويره الفيلم  
عن قصة وسيناريو وحوار محمد  
أبو زيد ويبلغ بطولته يحيى  
الغفران وإيل على والسيد راضى  
ويوسف داود وفؤاد خليل وتدر  
لحادث الفيلم في قالب كوميدي  
حول حب الانسان للمال ويتحول  
من خلاله الى وحش آدمى يتل  
الآخرين ويتحكم في مصائرهم.

**قطار شيرين يتوقف في المحطة الأخيرة**

بعد سنوات من الساعات  
الضائعة، وافقت نجمة الإعلانات  
السابقة شيرين رضا على دخول  
عالم التمثيل..  
وكانت النجمة الشراة. وحتى  
سنة أشهر مضت. تعذر عندما  
يطلب منها ادهم المشاركة في أي  
عمل سينمائي او تليفزيوني. بحجة  
انها مرتبطة بدراستها في امريكا ولا  
تريد ان تشتت جهودها بين مصر  
ولوس انجلوس. خصوصا وانها  
لا تحب التمثيل كثيرا. لكنها هذه  
المرة وافقت بحمس على الاشتراك  
في بطولة المسلسل التليفزيوني  
«المحطة الأخيرة» قصة وسيناريو  
وحوار محمد عبدالمعتمد عبد الغني  
وأخراج يوسف حجي.

والسبب القوي وراء قرار  
شيرين المظلم هو ببساطة  
شديدة.. المظرب عمرو دياب الذي  
شغل قلب النجمة وشبه بها  
مؤخرا في حفل عائل حميم. إذ من  
القرار ان يشترك عمرو مع خطيبته  
في البطولة الى جانب حشد كبير من  
الفنانين والفنانات منهم: محمد

ثروت ومحمد الحلو وعلي الحجار.  
وعمر الحريري وجميل راتب  
وابوبكر عزت وحنا ولوسي.  
ويبدو ان المخرجين اللذين  
سأتمهم اعتذاراات الفنانة للتلحقة  
من تسلسل بوجهه العلم قريب جدا  
من تجربة شيرين التي قربت بعد  
ثلاث سنوات من الاغتراب في بلاد  
العم سلم الاستقرار عائلها وملاها  
في القاهرة.

يبقى ان مسلسل «المحطة  
آخر» يخرج شيرين من عالمها  
الغريب ويوصلها الى عالمها  
الحقيقي. فيقرر اللقاء فيها الى الايد.  
والسلسل بوجهه العلم قريب جدا  
من تجربة شيرين التي قربت بعد  
ثلاث سنوات من الاغتراب في بلاد  
العم سلم الاستقرار عائلها وملاها  
في القاهرة.

ثروت ومحمد الحلو وعلي الحجار.  
وعمر الحريري وجميل راتب  
وابوبكر عزت وحنا ولوسي.  
ويبدو ان المخرجين اللذين  
سأتمهم اعتذاراات الفنانة للتلحقة  
من تسلسل بوجهه العلم قريب جدا  
من تجربة شيرين التي قربت بعد  
ثلاث سنوات من الاغتراب في بلاد  
العم سلم الاستقرار عائلها وملاها  
في القاهرة.

ثروت ومحمد الحلو وعلي الحجار.  
وعمر الحريري وجميل راتب  
وابوبكر عزت وحنا ولوسي.  
ويبدو ان المخرجين اللذين  
سأتمهم اعتذاراات الفنانة للتلحقة  
من تسلسل بوجهه العلم قريب جدا  
من تجربة شيرين التي قربت بعد  
ثلاث سنوات من الاغتراب في بلاد  
العم سلم الاستقرار عائلها وملاها  
في القاهرة.

ثروت ومحمد الحلو وعلي الحجار.  
وعمر الحريري وجميل راتب  
وابوبكر عزت وحنا ولوسي.  
ويبدو ان المخرجين اللذين  
سأتمهم اعتذاراات الفنانة للتلحقة  
من تسلسل بوجهه العلم قريب جدا  
من تجربة شيرين التي قربت بعد  
ثلاث سنوات من الاغتراب في بلاد  
العم سلم الاستقرار عائلها وملاها  
في القاهرة.

**في اطار اول مشروع اقليمي لمركز التراث الشعبي بالدوحة**

**جمع وتحليل لعب وأغانى الأطفال الشعبية بالإمارات**  
المشروع يستهدف توثيق الحوروت في التربة الحديثة

كتبت: مصطفى غزال  
يزور البلاد حاليا وفد من مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية بالدوحة لاستكمال المشروع  
الأقليمي لجمع ودراسة وتحليل لعب وأغانى الأطفال الشعبية بدول المنطقة والذي بدأ في قطر اول  
مارس الماضي ويستمر في دولة الامارات حتى نهاية شهر يوليو الحالي..

ويضم الوفد الفنان والباحث  
الموسيقي حسين قدوري مدير المركز  
الدولي لدراسات الموسيقى التقليدية  
بوزارة الثقافة والاعلام العراقية  
وعضو المجمع العربي للموسيقى وكذلك  
المهندس فرج لبيب لتلاشرف على  
التسجيل الفني للسادة العلمية  
للمشروع.

ويقيم الوفد حاليا بجولة في مدن  
وامارات الدولة لجمع لقاءات مع الاسر  
والاطفال وتوثيق وتسجيل الصوت  
والصورة للأغاني الشعبية لكافة  
مراحل دورة حياة الطفل من اليوم  
الاول وحتى سن الثانية عشرة من  
عمره مثل اغاني الولادة والمهد  
وبغيرها.

ويقال الفنان حسين قدوري ان  
زياراته الاولى التي قام بها في اطار  
الجزء الخاص بالمشروع في الامارات  
اكتت له ان التربة هنا خصبة  
بالموروث الشعبي وان الطفل مازال  
يحفظ بلغة وأغانى الاصلية المتوارثة  
عبر الاجيال.

ويشير الى ان مجال البحث لن  
يقتصر على الجانب الادبي في اغاني  
الاطفال بل يشمل ايضا الجوانب  
النغمية والحركية وخاصة ان هذه  
الاغاني من ابداع الصيغ الحثية  
والايقاعية للاطفال وكافة المستويات  
العمرية.

وهذا شأن توثيق هذا الموروث -  
وهو المرحلة اللاحقة لعملية الجمع  
والتسجيل، سيتناول اساسا بعض  
المفردات في النصوص الادبية للأغاني  
بما ينسجم مع مانشده للطفل العربي  
والاصول التربوية المعاصرة التي  
تعتمد على لاطفالنا. بينما ستبقى  
العناصر النغمية والحركية والايقاعية  
في الموروث الشعبي.

ويضيف: انه اشرف على مشروع  
مماثل في العراق واستغرق منه العمل  
على مدى ١٥ عاما كاملة وتم تطبيق  
التجارب الخاصة بتوثيق الموروث  
الشعبي من خلال برنامجين اذاعي  
وتليفزيوني يقدمان اسبوعيا للاطفال..  
وذلك في سبيل تأسيس المدرسة  
العربية في التربية والثقافة الموسيقية  
للطفل..

يقول الفنان حسين قدوري: ان  
مشروع جمع وتحليل اغاني الاطفال  
الشعبية بدول الخليج العربية يعد اول  
عمل اقليمي من نوعه على مستوى  
الوطن العربي.. وذلك في اطار اهتمام  
مركز التراث الشعبي بجمع كل  
الموروثات الشعبية في مختلف المجالات  
وصمايتها من الانتثار تمهيدا لتوظيفها  
بشكل صحيح.

**نبلي وفريد شوقي**  
في بلد الدولار

الشهر القادم تمثل نبلي وفريد  
شوقي بطولة فيلم «بلد الدولار»  
ويشاركهما في البطولة سعيد  
صالح.

الفيلم قصة وسيناريو وحوار  
احمد عبدالرحمن ويخرجه محمد  
حسبب وتمثل نبلي في الثلث الاول  
من الفيلم دور شاب ثم يتحول الى  
فتاة بعملية جراحية ويدور الفيلم  
حول تجارة العملة في مصر واثرها  
في الاقتصاد المصري.

ثروت ومحمد الحلو وعلي الحجار.  
وعمر الحريري وجميل راتب  
وابوبكر عزت وحنا ولوسي.  
ويبدو ان المخرجين اللذين  
سأتمهم اعتذاراات الفنانة للتلحقة  
من تسلسل بوجهه العلم قريب جدا  
من تجربة شيرين التي قربت بعد  
ثلاث سنوات من الاغتراب في بلاد  
العم سلم الاستقرار عائلها وملاها  
في القاهرة.

ثروت ومحمد الحلو وعلي الحجار.  
وعمر الحريري وجميل راتب  
وابوبكر عزت وحنا ولوسي.  
ويبدو ان المخرجين اللذين  
سأتمهم اعتذاراات الفنانة للتلحقة  
من تسلسل بوجهه العلم قريب جدا  
من تجربة شيرين التي قربت بعد  
ثلاث سنوات من الاغتراب في بلاد  
العم سلم الاستقرار عائلها وملاها  
في القاهرة.

ثروت ومحمد الحلو وعلي الحجار.  
وعمر الحريري وجميل راتب  
وابوبكر عزت وحنا ولوسي.  
ويبدو ان المخرجين اللذين  
سأتمهم اعتذاراات الفنانة للتلحقة  
من تسلسل بوجهه العلم قريب جدا  
من تجربة شيرين التي قربت بعد  
ثلاث سنوات من الاغتراب في بلاد  
العم سلم الاستقرار عائلها وملاها  
في القاهرة.

ثروت ومحمد الحلو وعلي الحجار.  
وعمر الحريري وجميل راتب  
وابوبكر عزت وحنا ولوسي.  
ويبدو ان المخرجين اللذين  
سأتمهم اعتذاراات الفنانة للتلحقة  
من تسلسل بوجهه العلم قريب جدا  
من تجربة شيرين التي قربت بعد  
ثلاث سنوات من الاغتراب في بلاد  
العم سلم الاستقرار عائلها وملاها  
في القاهرة.

ثروت ومحمد الحلو وعلي الحجار.  
وعمر الحريري وجميل راتب  
وابوبكر عزت وحنا ولوسي.  
ويبدو ان المخرجين اللذين  
سأتمهم اعتذاراات الفنانة للتلحقة  
من تسلسل بوجهه العلم قريب جدا  
من تجربة شيرين التي قربت بعد  
ثلاث سنوات من الاغتراب في بلاد  
العم سلم الاستقرار عائلها وملاها  
في القاهرة.

ثروت ومحمد الحلو وعلي الحجار.  
وعمر الحريري وجميل راتب  
وابوبكر عزت وحنا ولوسي.  
ويبدو ان المخرجين اللذين  
سأتمهم اعتذاراات الفنانة للتلحقة  
من تسلسل بوجهه العلم قريب جدا  
من تجربة شيرين التي قربت بعد  
ثلاث سنوات من الاغتراب في بلاد  
العم سلم الاستقرار عائلها وملاها  
في القاهرة.

ثروت ومحمد الحلو وعلي الحجار.  
وعمر الحريري وجميل راتب  
وابوبكر عزت وحنا ولوسي.  
ويبدو ان المخرجين اللذين  
سأتمهم اعتذاراات الفنانة للتلحقة  
من تسلسل بوجهه العلم قريب جدا  
من تجربة شيرين التي قربت بعد  
ثلاث سنوات من الاغتراب في بلاد  
العم سلم الاستقرار عائلها وملاها  
في القاهرة.

ثروت ومحمد الحلو وعلي الحجار.  
وعمر الحريري وجميل راتب  
وابوبكر عزت وحنا ولوسي.  
ويبدو ان المخرجين اللذين  
سأتمهم اعتذاراات الفنانة للتلحقة  
من تسلسل بوجهه العلم قريب جدا  
من تجربة شيرين التي قربت بعد  
ثلاث سنوات من الاغتراب في بلاد  
العم سلم الاستقرار عائلها وملاها  
في القاهرة.

ثروت ومحمد الحلو وعلي الحجار.  
وعمر الحريري وجميل راتب  
وابوبكر عزت وحنا ولوسي.  
ويبدو ان المخرجين اللذين  
سأتمهم اعتذاراات الفنانة للتلحقة  
من تسلسل بوجهه العلم قريب جدا  
من تجربة شيرين التي قربت بعد  
ثلاث سنوات من الاغتراب في بلاد  
العم سلم الاستقرار عائلها وملاها  
في القاهرة.

ثروت ومحمد الحلو وعلي الحجار.  
وعمر الحريري وجميل راتب  
وابوبكر عزت وحنا ولوسي.  
ويبدو ان المخرجين اللذين  
سأتمهم اعتذاراات الفنانة للتلحقة  
من تسلسل بوجهه العلم قريب جدا  
من تجربة شيرين التي قربت بعد  
ثلاث سنوات من الاغتراب في بلاد  
العم سلم الاستقرار عائلها وملاها  
في القاهرة.

ثروت ومحمد الحلو وعلي الحجار.  
وعمر الحريري وجميل راتب  
وابوبكر عزت وحنا ولوسي.  
ويبدو ان المخرجين اللذين  
سأتمهم اعتذاراات الفنانة للتلحقة  
من تسلسل بوجهه العلم قريب جدا  
من تجربة شيرين التي قربت بعد  
ثلاث سنوات من الاغتراب في بلاد  
العم سلم الاستقرار عائلها وملاها  
في القاهرة.

ثروت ومحمد الحلو وعلي الحجار.  
وعمر الحريري وجميل راتب  
وابوبكر عزت وحنا ولوسي.  
ويبدو ان المخرجين اللذين  
سأتمهم اعتذاراات الفنانة للتلحقة  
من تسلسل بوجهه العلم قريب جدا  
من تجربة شيرين التي قربت بعد  
ثلاث سنوات من الاغتراب في بلاد  
العم سلم الاستقرار عائلها وملاها  
في القاهرة.



# أولاد بنات

تراث لكم من القصص الدينية

## بالتشكر تذكروا النعم

قال الجد المؤمن التقى لاجفاده - وقد تحلقوا حوله ينتظرون حكاية السماء...  
يا ابنائي... الحمد لله الذي جعلني شيعيا مسننا، وحفظ لي صحتي وعافيتي... الحمد لله الذي رزقني أولادا وحفدة يمدون الله لي بعد أن أموت وينقطع عملي... الحمد لله الذي سرتني برؤيتكم، لقد منحني الله تعالى هذا العيش الرغيد والعمر المديد بفضل صدقي في معاملتي مع الله - عز وجل - ومع الناس، ولكوني سخيا على الفقراء والمحتاجين، أعطيتهم حقوقهم علي، ولشكري الله تعالى على ما أنعم علي، فمن أعطى منكم يا صغاري نعمة، فليهبها حقاً، وليحفظها بالصدق والكرم والحمد...

## الحلقة الأولى

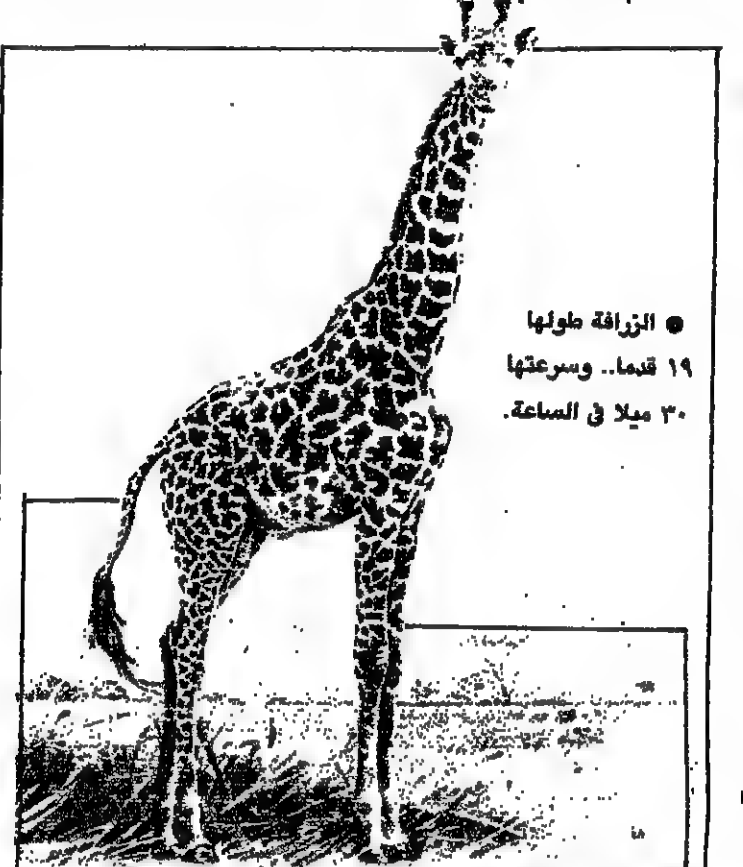
لما سيقنتا.. الأول أبرص، ظهر بياض في ظاهري جسمه بعد أن كان جميل الجسد حسن المنظر.. والثاني أقرع، كان ذا شعر كثيف يغطي رأسه، ويزيد جماله، فاصابت شعره آفة ذهبت به.. والثالث كان يعيش في ظلام دامس وشديد، لا يبصر نفسه، ولا يبصر ماحوله فقد أصيب بالعمى وسلب منه بصره. وأحب الله أن يتحننهم، فأرسل إليهم ملكاً على صورة رجل.. فاختبرهم... وهو أعلم بهم - ليقيم عليهم الحجة، ويصحبوا على بيته من أمهم.. وهو الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم أيها أحسن عملاً. وأتى هذا الملك إلى الأبرص، فوجدته

## حقائق.. وفكر انساب

اعظم لاعب شطرنج في التاريخ: لاعب شطرنج ميكانيكي صممه سنة ١٧٨٢ فولجانج فون كمبرلين من سلوفاكيا.  
ولد لاعب هذا «الريوت» والإنسان الآلي اعظم لاعب الشطرنج وخبراته في عصره، ولم يخسر أي مرة.  
وكان اللاعب الآلي يهز رقعة الشطرنج عندما يلعب من يلاعبه بتحريك حجره حركة خاطئة.

دقيق كصفارة السيفية: ضفدع الحين التي تعيش في نهر كولورادو بأمريكا يشبه نقيقها صوت صفارة السفن النهرية الأمريكية.

هل تعلم ان لقاعة الصابون



الزرافة طولها ١٩ قدماً وسرعته ٣٠ ميلاً في الساعة.

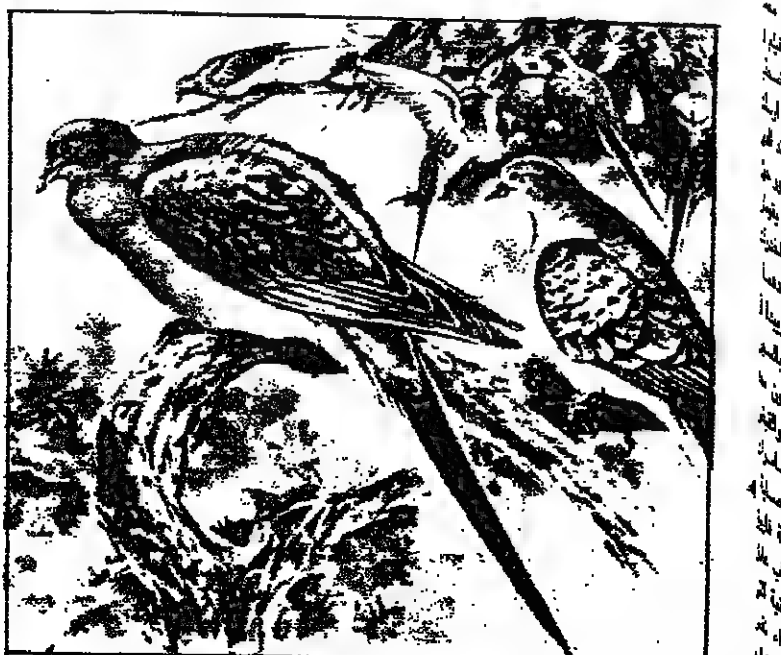
## رحلة في عالم الزرافة الجميلة

منذ أكثر من ألف عام وصف رحلة إيراني عائد من رحلة في أفريقيا وصف الزرافة بقوله ان لها بنية الجمال، وجلد الفهد، ورأس الغزال، وقرون الظبي الصغير، وريقة النعيل، وأرجل الحصان، وجوارب الثور.  
والزرافة حيوان لطيف واجتماعي يعيش في جماعات صغيرة على أطراف الغابات وفي السافانا حيث تجد الطعام التي يتقاتل عليه. ويقوم الجلد لهذا الحيوان النابت بوظيفته التلوين وأرجله الطويلة التي ترى مسافات بعيدة قد يظن أنها سيقان أشجار صغيرة. وريقها الطويلة لا يمكن تمييزها عن

## طيور وحيوانات نادرة

## الحمام الزاجل

الحمام الزاجل طويل الذيل، اختفى بعد استعمار الإنسان للعالم الجديد، وحتى في أوساط القرن الماضي كان هذا الحمام يهاجر في اسراب تبلغ الملايين إلى جنوب الولايات المتحدة. وكانت السماء عندئذ تسود بفعل كثافة هذه الاسراب.. وقد حطت آلاف من الحمام فوق الأشجار وكانت الغصون تنكس بفعل ثقلها.



## دعاء الصباح

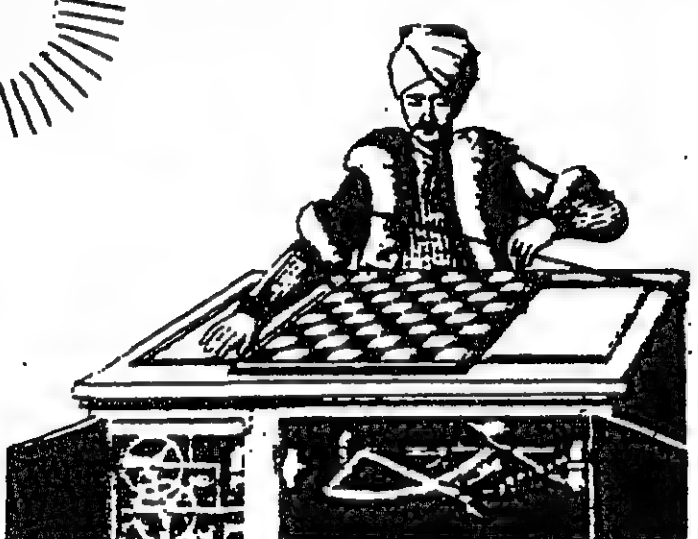
● سبحان الله، والحمد لله، ولا إله إلا الله، واللا أكبر، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم.

## حكمة

بِقَدْرِ نَخْلَتِ الْمَرْءِ يَخْتَرْ نَفْعُهُ  
وَبِكَلِّ لَهْ عِنْدَ الشَّدَائِدِ أَغْوَانُ  
فَبَابِرْ إِلَى حَقِّ اللِّغَابِ مَسَارِعاً  
فَكُلْ لِسَاناً بِالْحَقِيقَةِ إِنْسَانُ

## من أناشيد الطفولة

الناس تكبر للعبد وتردد صوت التوحيد  
ما أجمل ترنيم العبد فطوانا جمال التفريد  
اليوم اليوم تلاقينا وصفاء الروح مع العبد  
ووفاء العهد مع الذكري ما أجمل ترنيم العبد  
اليوم تزينت الدنيا وتبسّم لون التجديد  
والخير تفجر في الكون حيا وسلاما في العبد  
والزهر تلالا في الروض ما أجمل ترنيم العبد  
والطير ترنم بالفجر كالنسيم يضيء على المجيد  
اليوم ترخف لمعبنا في الحقل الأخضر والبيد  
فلا تلاحب كل الأصحاب لتعود البسمة في العبد  
للصبيبة حظ في اللهو ما أجمل ترنيم العبد  
ونسيم الود يداعبهم ويراقص ألعاب العبد  
ما أجمل ترنيم العبد



تتجمد وتتجلد على شكل لقاعة زجاجية من الشج اذا وضعت فوق قطعة فيها هواء ساخن؟ والهواء الساخن هو في حالة السيولة يعد بتعريضه لضغط عظيم ثم يتبرده.



كل عام وانتم واسركم بخير...  
ادعو الله عز وجل ان يعيده عليكم وعلينا جميعا في خير ويركة وسعد بانن الله..

تعيشت احبائي هذه الايام فرحة عيد الاضحى المبارك، تتفهمون معناه، تدركون فضائله، تسعون لفعل الخير فيه وفي كل الاوقات..

ومن اجمل مظاهر فرحة العيد ذلك الترابط الاسرى الجميم الذي يلتقي فيه الاهل وعمل الحب والمودة يجتمعون، فتكون المودة والرحمة التي اسرنا بها الله سبحانه وتعالى وواصلنا بها رسولنا الكريم..

هذا الترابط الاسرى، وهذا الحرص لفعل الخير في مثل هذه الايام المباركة، تعمق في النفوس مشاعر نبيلة، تحيي اصالة عربية عريقة يزيد بها الترابط قوة ويزيد بها التقارب محبة، فتنبه القلوب ويفرح الزمان بقلوب يمسرها الايمان، ويتبسط بالخير فتحه وتقبله.

احبائي... مع امنياتي لكم بعيد مبارك سعيد بانن الله، ادعو ان يجعل الله من وجل كل ايامكم اعيانا ان شاء الله.

ليلى حجازي

## هل تعلم؟

ان الماء هام جدا لاستمرار الحياة.. وان كل خلية من جسم الانسان يتكون ٦٥ في المائة من وزنها من الماء؟  
وان بعض الحيوانات البحرية فصل نسبة الماء الى ٩٨ في المائة.. تماما مثلما توجد في الفواكه ذات النسبة العالية من العصير مثل العنب؟

## طيران الخليج بدون توقف الى لندن



يمكنكم الاستمتاع مع طيران الخليج ولزيت من الراحة والرفاهية ورعاية خدمات الصبر الذهبي المتميزة من خلال أربع رحلات أسبوعية بدون توقف من أبوظبي إلى لندن

الأيام	رقم الرحلة	المغادرة	الوصول
الاثنين	٠٠٣٧	٠٠، ٥٠	٠٥، ٢٥
الثلاثاء	٠٠ ١١	٠٠، ٥٠	٥، ٢٥
الأربعاء	٠٠ ١١	٠٠، ٥٠	٥، ٢٥
الخميس	٠٠ ٥	١٢، ٤٥	١٧، ٢٥

لن تتركوا حيلة مريحة لنقاط ربطنا الموصلة الى أمريكا وأوروبا.  
لن تتركوا التقاصير الحراء الوصل بركبي سفركم الممتد أو مكتب طيران الخليج.



خدمات الصبر الذهبي  
إختياركم الأفضل

موقع كونغ - ميروني - مسقط - مانيلا - لندن - لاوسكا - الكويت - كولومبو - كراتشي - القاهرة -







## لحل مشكلة البطالة وزيادة الانتاج

# الصناعات الصغيرة في مصر تعود إلى دائرة الضوء !

## اقترح بوضع برنامج زمني لتدريب وتمليك خريجي الجامعات المشروعات الصغيرة

### الأمم في القرية وإنشاء مجمعات إنتاجية جديدة في المناطق النائية

**الضرورة تحتم توفير القروض بشروط ميسرة واغفاء مستلزمات الانتاج من قيود الاستيراد**

● تدريب الخريجين يعظم من نجاح المشروعات الصغيرة ويقلل من نسبة المخاطرة فيها.



● الضرورة تحتم منح الصناعات الصغيرة تسهيلات ضريبية وجمركية لضمان تطورها واستمرارها.

لا شك أن الصناعات الصغيرة إذا أحسن التوسع فيها واختير أنشطتها ومواقع إقامتها وتطويع سبل تمويلها وتسويق منتجاتها وتكاملها مع الصناعات الكبيرة يمكن أن تكون أحد العوامل الرئيسية لخفض نسبة البطالة في مصر عن طريق خلق أعداد كبيرة من فرص العمل المنتجة.

وتشير الأرقام إلى أن الصناعات الصغيرة في عام ١٩٨٠ كانت تمثل ٩٢٪ تقريباً من عدد المشروعات الصناعية التي تساهم بإنتاج ٦٦٪ من إنتاج القطاع الصناعي والذي يعادل في الوقت نفسه ١٩٪ من إجمالي الإنتاج الصناعي التحويلي في مصر.

فقد قامت الصناعات الصغيرة بالفعل بخلق فرص العمل حيث بلغ عدد المشتغلين فيها في عام ٨٧/٨٠ أكثر من نصف عدد المشتغلين في القطاع الصناعي، التحويلي الخاص (٥١٩٪) وبلغت القيمة المضافة المحققة في مشروعات الصناعات الصغيرة عام ٨٧/٨٠ ما قيمته ٣٢,٢٪ من جملة القيمة المضافة المحققة في القطاع الخاص التحويلي في العام نفسه. وتطورت صادرات القطاع الخاص الصناعي من ٥٤٣ مليون جنيه عام ١٩٧٤ إلى ٦٩٢ مليون جنيه عام ٨٤/٨٣.

وأحدث دراسة في هذا المجال أهداها الدكتور محمد الطوخي الأستاذ بكلية التجارة وإدارة الأعمال بجامعة حلوان.. وقد طالبت الدراسة بتهيئة المناخ الملائم لنمو الصناعات الصغيرة عن طريق إنشاء هيئة مستقلة لتنمية والصناعة من تجربة كوريا الجنوبية في هذا المجال. وأكدت الدراسة أن الهيئة المقترحة يمكن أن تتولى تقديم الدعم المالي والفني للمشروعات وضمانها أمام الجهات التي يمكن أن توفر التمويل اللازم لذلك. وتتولى أيضاً إجراء دراسات الجدوى الاقتصادية بأسعار رمزية.. وطالبت الدراسة أيضاً بتسهيل إجراءات التعامل مع الأجهزة الحكومية التي تتعامل في مجالات الضرائب والتراخيص ومنح إعفاءات ضريبية وجمركية للمشروعات الصغيرة.

كما طالبت الدراسة الحكومة بتشجيع الصناعات الصغيرة على الإنتاج عن طريق تخفيض ضرائب هذه الصناعات لتوفير أرباح المدارس والشركات مع الصناعات الصغيرة. وأكدت الدراسة على أهمية إيجاد مراكز تدريب لرفع مهارات العمال والتدريب بين مراكز التدريب القائمة.. مع ضرورة منح مزايا للمشروعات الصغيرة وتشجيعها على إقامة معارض في الخارج بالتنسيق مع السفارات المصرية.

وأشارت الدراسة وضع برنامج زمني لتدريب وتمليك خريجي الجامعات للمشروعات الصغيرة.. ويتضمن البرنامج انضمام الخريجين إلى مراكز التدريب والمصانع لتأهيلهم لكي يكونوا شركاء في المشروعات الصغيرة لأن هذا الإجراء من شأنه إيجاد روح الولاء والالتزام والمساهمة في حل مشكلة البطالة وزيادة الانتاج. **تجربة المبادرات الصغيرة** ويؤكد الدكتور عثمان محمد عثمان المستشار بمعهد التخطيط القومي أهمية دور قطاع الصناعات الصغيرة وذلك بالنظر إلى حجم ريس الأموال والاستثمارات المطلوبة في المتوسط لإنشاء المشروع الصغير ونقص مشاركة رأس المال الأجنبي وذلك في الوقت الذي تشير فيه الأرقام إلى تزايد حجم مخرجات القطاع العالي بدرجة كبيرة حيث زادت الودائع الإحصائية - بما فيها الودائع المستحقة الإحتياج - لدى الجهاز المصرفي من ١٤٠٢ مليون جنيه في عام ١٩٧٩ إلى ١٥٥٨ مليون جنيه في عام ٨٧/٨٦ وتصل ودائع القطاع المالي ٦٠٪ من إجمالي الودائع لدى الجهاز المصرفي وهي التي يمكنها من توفير النقد الأجنبي اللازم لاستثمارات ومستلزمات إنتاج الصناعات الصغيرة مما قد يقتضي منح أولوية مقدمة لودائع الصناعات الصغيرة عند توزيع النقد الأجنبي في السوق المصرفية وتشجيع الصناعات الصغيرة على استخدام القروض المتاحة بشروط ميسرة. ويقول مصطفى كامل مراد رئيس حزب الأحرار أن دول غرب أوروبا تساهم في الصناعات الصغيرة بنسبة متزايدة في الإنتاج تصل في إيطاليا إلى ٣٠٪ من الإنتاج الإجمالي فتعد صناعات التريكو وحفظ الأغذية والروائح والمنظفات الجلدية جميعها مركزاً للقرى الايطالية. وعلى مستوى مشروعات متنوعة.. وفي مصر ١٠

### الذهب

#### القاهرة

لأنها واجب إذا أردنا أن ندعم هذه الصناعات. ويقول: لابد من أن تترك المدن باعتبارها مناطق تكسح وعلينا أن نتوجه إلى القرية لأنها الأمل في صناعات كثيرة كالنسيج والصناعات اليدوية.

ويؤكد الدكتور وجيه شندى أن البنوك لاتقدم قروضا سوى بضمانات

## ذهب البؤساء في البلد الأكثر فقرا

### التنقيب عن الذهب يتحول إلى مهنة في بوركينا فاسو !

#### الاقبال على أعمال التنقيب أدى إلى إهمال شبه تام لقطاع الزراعة

خاص - للاتحاد: بوركينا فاسو (فولتا العليا سابقا) هي واحدة من الدول الأشد فقرا وتخلقا في أفريقيا والعالم.. وفي عام ١٩٨٤ تضاعفت عوامل الجوع واليأس والامعان لتؤدي بالصدفة إلى اكتشاف الذهب الخام المأمور في الأتربة والرمال. والمفارقة أن اكتشاف الذهب بات يهدد اقتصاد بوركينا فاسو بمزيد من الانهيار بدل الأمل.

في التحقيقات التالي الخاص للاتحاد: مع خيط الشمس الأولى تدب الحياة بعنف مفاجيء ووجعي فوق رمال منطقة وايسكان القريبة من مدينة جومور جومور في دولة بوركينا فاسو. التي كان اسمها لسنوات معدودة خلت: فولتا العليا. آلاف مؤلفة من الرجال والنساء والأطفال أيضا يبدون زحفهم اليومي إلى هذه المنطقة ويشرعون في العمل على الفور.

ويقال من عمل فاس بقدر ما هو مرهف. ومساوي بقدر ما هو طريف. أنهم يخشون الأتربة الصلدة في أنفاق تحت أرضية بالغة العمق. يتنقلون الأتربة والنجارة إلى السطح ثم يبدون بغربة الألمان منها من أجل الثور على جرائم معدودة من الأصفر الرئان هذا إذا عثروا على شيء.

وفي نهاية كل يوم عمل. تماما عند الغيب يأتي موظفو الحكومة لشراء ما يكون قد تجمع من ذهب لدى حفاري الذهب البؤساء. والسعر ثابت. تحدده الحكومة وهو بالاجمال أقل من عشرين في المائة من السعر العالي المتداول للذهب. والبيع الزامي ولا مجال على الإطلاق لأي مساومة أو اعتراض.

**بوركينا فاسو** تقع دولة بوركينا فاسو واسمها الرسمي بوركينا فاسو في قلب منطقة الساحل. على مساحة شاسعة تبلغ ١٠٥ آلاف ميل مربع. ولها حدود مشتركة مع كل من النيجر ومالي وبنين وتوجو وغانا وساحل العاج. عاصمتها أجاوجو وعد سكانها يقارب الثمانية ملايين نسمة يتوزعون على اثنتين رئيسيتين هما فولتيكس والمانسن. يشكل المسلمون ٢٥ في المائة من سكان بوركينا والمسيحيين ١٠ في المائة فيما يعتنق الباقون مذهب الأبراهيمية. الرائج في القارة

## اعطاء مزيد من الاهتمام للصناعات الصغيرة يساعد على خلق تكنولوجيا وطنية

على الميزان التجاري وأيضا تحقق زيادة في العوائد التصديرية وبالتالي فإنها أداة رئيسية من أدوات مواجهة عجز الميزانية.. كما أوجب التقرير الإلغاء لمل هذه الصناعات حتى يسهل عمل أسعار الفائدة الجارية.. الإبقاء دون تعثر. وأكد التقرير ضرورة أن تخضع كافة الصناعات الصغيرة لجهة واحدة مستيرادها ومن الرسوم الجمركية خاصة وأن هذه الصناعات يمكن أن تحل محل الواردات وتخفف الأعباء المختلفة قبل منح القروض مللا يثبت ويتبين جدية المستثمر كما طالب بتوفير هذه القروض بأسعار فائدة ملائمة لاتكون عبئا ثقيلا على تكلفة الإنتاج مع الأخذ في الاعتبار بأن العديد من الصناعات لا يخلق العائد الذي يسمح بتحمل عبء أسعار الفائدة الجارية.. وطالب التقرير أيضا بإعفاء جميع مستلزمات الإنتاج من أي قيود على استيرادها ومن الرسوم الجمركية خاصة وأن هذه الصناعات يمكن أن تحل محل الواردات وتخفف الأعباء

المائة وأكثر في مواسم الذهب.. ومع أن الثروة الذهبية حديثة العهد تماما في بوركينا. إلا أنها لاتحت لها تكوين احتياطي محترم من هذا المعدن الثمين يوازي ١٤ ألف أونصة تقدر قيمتها بما يقارب المليار دولار. ولاتكتشف الذهب في رمال بوركينا لصمة طريقة ومجهزة بتندر بها الامالي بكثير من الشغف والحماس. ففي ربيع ١٩٨٤ عصفت ببوركينا أحداث سياسية وعسكرية حادة (حرب ضارية مع جارتها النيجر ومالي) فيما ضربتها في الوقت نفسه موجة جفاف حادة وضعت البلاد أمام خطر المجاعة الحقيقية. والدعاج ابراهيم أحد مسلمي بوركينا بلغ به اليأس حدا شديدا بالجنون للشروع بصلاية الايمان بحيث راح ينش في باطن الارض بحثا عن شيء ماء يسد به رمق أطفاله التسعة الجياع ويبعد عنهم شبح الموت. وبالفعل كان له ما أراد: لقد وجد في باطن الارض ما لم يكن يحلم بأبعاده: الأصفر الرئان.

ومن يومها بدأت عملية التنقيب عن الذهب تتحول إلى ما يشبه المهنة الشعبية لدى بؤساء بوركينا واليأسين. وقد كان من البديهي أن يأتي جميع هؤلاء إلى المنطقة التي وجد فيها الحاج ابراهيم بشار الذهب الأولى وهذا ما يفسر تحول منطقة «ايسكان» إلى منطقة مناجم الذهب البوركيني.

وتخضع أعمال التنقيب عن الذهب هنا إلى نظام خاص حيث لا شركات ولا مؤسسات عامة أو خاصة بل المبادرة الفردية هي الأساس. ويتوزع المنقبون مجموعات صغيرة أو كبيرة تحدد كل منها رقعة أرض ميدانا لأعمالها. ومن الممكن أيضا «استئجار» أرض ما من مجموعة أخرى. وتقوم مؤسسة «الكوتنوار البوركيني» الحكومية بشراء الذهب المكتشف والذي توزع قيمته بالتساوي على المجموعة المكتشفة.

بعض المحنطين من أهل بوركينا كمادو اليبديو مثلا وهو مغرب سابق في الشرطة أحيل على التقاعد بعد بلوغه سن الخمسين يقوم باستئجار رقعة فسحة من الأرض ويستأجر عددا من عمال التنقيب يدفع لهم اجرا مقطوعا. ويقول اليبديو «لدي مائة وعشرون عمالا للتنقيب يستخرجون يوميا حوالي ١٥ جراما من الذهب عدا الجرامات الأخرى التي يسرقونها من أرضي دون علمي».

وهناك نوعان من الذهب المستخرج من رمال «ايسكان» في دولة بوركينا الذهب القشري المتوافر على السطح أو على عمق أربعة أمتار والذهب العمقي المتوافر في الأعماق السفلى حتى الخمسين مترا وهو اثنى واثنى بكثير من الذهب الأول.

والى جانب التنقيب عن الذهب تنشط في ايسكان أعمال تنقيب أخرى عن الماء الذي يشابه الذهب في هذه المنطقة الصحراوية القاحلة. ويكتسب الماء أهمية قصوى هنا لاطفاء ظمأ النقبين عن الذهب أو لنسل الأتربة الحتوية على نرات الذهب.

وبغض النظر عن الخسائر التي أحدثها اكتشاف الذهب على الاقتصاد البوركيني فإن هذا الاقتصاد بات مهددا بخسر جسيم

### الصناعات

للاتعدد الجهات التي تتبعها هذه الصناعات. ودعا التقرير الى تصحيح اوضاع العاملين في المشروعات الصناعية الصغيرة بشكل يضمن دخولهم تحت مظلة التأمينات الاجتماعية مع منح اصحاب هذه المشروعات التيسيرات التي تشجعهم على سداد الاقساط التأمينية.

وطرح التقرير فكرة الاستفادة من العمالة الزائدة من الفنين وشركات القطاع العام عن طريق مدهم بالقروض لإنشاء ورش تخدم هذه الشركات على أن تكن هذه القروض ميسرة مقابل تشغيلهم وتدريبهم لعدد من الافراد.. وأكد التقرير على ضرورة

انشاء مجمعات للصناعات الصغيرة بالمدن الجديدة وبأن يسهم الإعلام في تهيئة المناخ الاستثماري الصحيح بتوضيح أهمية هذه المشروعات وجدواها.

**مزايا الصناعات الصغيرة** يقول الدكتور محمد عبدالفتاح منجي أنها كثيرة ويمكن أن نوجزها فيمايلي: ● انخفاض حجم رأس المال

بالمقارنة بالوضع في الصناعات المتوسطة والكبيرة وعليه يمكن توجيه رؤس أموال محدودة للاستثمار في هذا الصناعات وخلق أعداد كبيرة نسبيا من فرص العمل المنتجة. ● الاعتماد الكبير على الخامات المحلية وهي كثيرة ومتوفرة بكميات وأسعار مناسبة وخاصة تلك الخامات الزراعية أو التي تنتجها المنشآت الصناعية الكبيرة وهي بذلك تزداد استخدام تلك الخامات من ناحية

وتحد من الاستيراد من ناحية أخرى ومن ثم تساهم في تحسين ميزان المدفوعات وخاصة أن منتجاتها سوف تغطي شريحة كبيرة من احتياجات الأسواق المحلية بجانب الامكانيات الكبيرة الكامنة للتصدير. ومن ثم فانه يمكن القول ان الصناعات الصغيرة تؤكد بشكل عملي تطبيق مبدأ الاعتماد على الذات.

● انخفاض تكلفة تدريب العمالة اللازمة بكفاءة وفي تلك الصناعات نظرا لعدم استخدامها للتكنولوجيا المعقدة.. وعليه يمكن تنظيم برامج التدريب التحويلي بتكاليف محدودة للغاية للأعداد المتزايدة في اسواق العمل وخاصة من الخريجين.

● إمكانية إقامة هذه الصناعات في مختلف المواقع ومن ثم فإن التوسع فيها يساعد على تحقيق التنمية المتوازنة جغرافيا وإعادة القرية إلى وضعها الطبيعي لتكون وحدة منتجة ومصدرة لفاش انتاجها إلى المدن. وهذا الوضع سوف يحد من معدلات الهجرة الداخلية وخاصة من الريف إلى الحضر.. بل ويمكن أن يساعد على خلق مجتمعات انتاجية جديدة في المناطق النائية مما يحقق أهداف إعادة توزيع السكان جغرافيا وأهداف خفض نسبة البطالة.

● انخفاض متطلبات الصناعات الصغيرة للبيئة الأساسية مما يحد من التكاليف الكلية اللازمة لاسانها وتطويرها. الوصول إلى مستوى تكنولوجيا متقدم في مراحل تالية ويساعد كذلك على تصميم المنشآت الصناعية الصغيرة على تدريبهم من المستثمرين والصناعات المتوسطة والكبيرة في المستقبل إلى خلق قاعدة من المستثمرين الذين يسهل العمل الصناعي وظروف الاسواق والمخاطرة ويضمن نجاح المنشآت الصناعية.



● البحث عن الذهب في غياض اى اثر للتكنولوجيا

بسبب اقبال قسم عظيم من الامالي على التنقيب مما أدى إلى إهمال شبه تام لقطاع الزراعة. وأزاء هذا الواقع الصعب عدت حكومة بوركينا في العام الماضي إلى اتخاذ تدابير خاصة تقضي بمنع العمل في التنقيب عن الذهب سوى خلال أشهر الصيف الثلاثة فقط. حيث تقوم الحكومات بفرص حصار مكثف حول منطقة مناجم الذهب في ايسكان لمنع الاقتراب منها.

وقد اعطت هذه الخطوة شأرا المرجوة فعلا حيث وجد المنقبون أنفسهم مضطرين إلى البحث عن وسائل أخرى لتأمين لقمة عيشهم بانتظار موسم الذهب. وهذا ما أدى إلى انحسار ملحوظ في قطاع الزراعة وفي بعض الصناعات الحرفية البدائية الأخرى.

يبقى أن خبراء دوليين يقدرون كميات الذهب الخام المكتشفة في باطن أراضي بوركينا وليس في منطقة ايسكان فقط بالآلاف الاطنان. فهل يعني قادة بوركينا الجدد الخلافة اليومية بين المنقبين حول حقوق التنقيب وكذلك تصفية حسابات قبيلة موزلة.

**صيف الذهب** ورغم الانتعاش المحدود الذي أحدثه اكتشاف الذهب على الاقتصاد البوركيني فإن هذا الاقتصاد بات مهددا بخسر جسيم

ببعض المحنطين من أهل بوركينا كمادو اليبديو مثلا وهو مغرب سابق في الشرطة أحيل على التقاعد بعد بلوغه سن الخمسين يقوم باستئجار رقعة فسحة من الأرض ويستأجر عددا من عمال التنقيب يدفع لهم اجرا مقطوعا. ويقول اليبديو «لدي مائة وعشرون عمالا للتنقيب يستخرجون يوميا حوالي ١٥ جراما من الذهب عدا الجرامات الأخرى التي يسرقونها من أرضي دون علمي».

وهناك نوعان من الذهب المستخرج من رمال «ايسكان» في دولة بوركينا الذهب القشري المتوافر على السطح أو على عمق أربعة أمتار والذهب العمقي المتوافر في الأعماق السفلى حتى الخمسين مترا وهو اثنى واثنى بكثير من الذهب الأول.

والى جانب التنقيب عن الذهب تنشط في ايسكان أعمال تنقيب أخرى عن الماء الذي يشابه الذهب في هذه المنطقة الصحراوية القاحلة. ويكتسب الماء أهمية قصوى هنا لاطفاء ظمأ النقبين عن الذهب أو لنسل الأتربة الحتوية على نرات الذهب.







الاقتصاد

# فقدان الوزن على الطريقة الفرنسية

ترجمة علوي السقا

الخامسة قد أصبحت الملكية الخاصة للرئيس الفرنسي، وقد قام الرئيس ميتران هذا العام بزيارات الى كثير من البلدان الأجنبية بينما يتصدر الفرنسيون حول قيامه أيضا بزيارة باريس العاصمة، والغرض من وضع فرنسا في الصورة هو اكتساب المكانة لها إضافة الى كسب الأصوات.

وقد لعب ميتران ببراعة بالنسبة للتوقيت فقد دعا الى باريس مجموعة كبيرة من قادة الدول تمثل خمس أعضاء الأمم المتحدة وثلاثة أرباع الناتج القومي العام للعام ١٩٨٩ من مزيجها في الحرب العالمية الثانية والترسانة الدولية في العالم وذلك للمشاركة في احتفالات الذكرى المئتين على قيام الثورة الفرنسية.

مكافئة فرنسا

ولكن ما يمكن وراء هذا الحدث والفعاليات المصاحبة له يدعو الى التساؤل، هل تستطيع فرنسا ان تحقق الانتشار بهذه الطريقة؟ وقد طرح الرئيس ميتران هذا التساؤل انطلاقا من تحسبه لا قد يدور في أذهان بعض ضيوفه، وأشار الى قضية الدور الفرنسي في مؤتمر صحفي كبير عقده في قصر الإليزيه في منتصف مايو الماضي، وكانت اجابته مستوحاة من ديوجين حين قال وان الدور الفرنسي هو

يبدو ان فرنسا في الجزء الأكبر من هذا العالم كانت تعيش اما في الماضي (اي في عام ١٧٨٩) او في المستقبل (اي في عام ١٩٩٢ وما يليه) وفي المقال التالي يستعرض مراسل الإيكونوميست في باريس القضايا التي تحسب فرنسا حسابها في العالم مع الأخذ بعين الاعتبار مجريات الأمور في الوقت الراهن.

ليس سهلا ان يكون المرء ذا وزن وسط، فقد علق وزير الخارجية الأمريكي دين الشيسون على وضع بريطانيا لما بعد الحرب العالمية الثانية بمقولته الشهيرة ملقد خسرت بريطانيا امبراطورية ولكنها لم تستطع ان تجد لنفسها دورا تلعبه ومن ثم استطاعت بريطانيا تبعا لذلك ان تجد دورا لها ومنذ ذلك الحين وهي تتصارع معها.

اما ألمانيا الغربية واليابان فيجدان تشجيعا من شركائهما على تحمل المسئوليات الخارجية بما يتلاءم مع قوتهم الاقتصادية ويجفون عندما يبديان مؤشرات للقيام بتلك المسئوليات.

والفرنسيون واثقون من انفسهم على الأقل من ناحية المظهر فهم يخفون بعمق نظرم ومواجهة الواقع، وقوة فرنسا من وجهة النظر النسبية بلغت أوجها في عهد لويس الرابع عشر في القرن السابع عشر، اما امبراطورية نابليون فقد امتدت من المحيط الاطلسي الى جبال الالورال والفرنسيين لم يصدروا يشكلون



البحث عن المجد الضائع.

**● التنافس الاقتصادي بين فرنسا وألمانيا لا يزال حيا وسوء الفهم السياسي موجود**

**● ميتران يريد سطو ديغول في توضيحه لما يمكن وراء الاحتمالات الجارية**

**● ديغول استغل مبدأ الخرافة لنادة فرنسا الى فرنسا بدورها في الحرب العالمية**

**● دين اتشيسون بريطانيا خسرت امبراطورية ولم تجد دورا تلعبه**

دور الوساطة بين القوى العظمى، فقد كانت من الصغر بحيث لم تكن تقدر على القيام بهذا الدور، كما وان الروس بلغ طور التضخم فلانها تستخدم جانب القرب.

هذه الجوانب ولن يمر وقت حتى تلحق بها اسبانيا وبعض البلدان الاسيوية التي يمكن ان تنافسها وهذا يعني ضرورة التركيز على هذه الجوانب، والنسبة لفرنسا فان عليها ان تحافظ على مكانتها في أوروبا.

الغنية واليابان، وكانت فرنسا في الترتيب الدولة الثالثة بالنسبة لبيعتها الاسلحة وترسانتها هي ثالث اكبر ترسانة نووية من حيث الحجم، وهي ثاني اكبر دولة في العالم تنتج الطاقة الذرية، وللحفاظ على هذه المكانة بالنسبة لفرنسا فهناك بريطانيا وايطاليا اللتان تقتربان منها في بعض

الحفاظ على مكانته، والحديث عن هذه المكانة امر غير واضح، الا ان بلدان مثل فرنسا يبلغ عدد سكانها ٥٥ مليون لا شك تمتلك مكانة هامة فهي رابع دولة مصدرة في العالم ورابع دولة ذات اقتصاد واسع يبلغ ٧٪ من اجمالي الناتج القومي المحلي لمجموعة الدول الغربية

**● النفوذ الفرنسي في أوروبا**

وماذا من نفوذ فرنسا داخل أوروبا؟ الساسة الفرنسيين يتحدثون كثيرا عن بناء ركيزة دفاعية أوروبية الا انه نتيجة رفض البرلمان الفرنسي فكرة قيام قوة دفاعية أوروبية في عام ١٩٥٤ وسحب ديغول في عام ١٩٦٦ القوات الفرنسية من قيادة الناتو الموحدة فان شركاء فرنسا لا يثقون بانهما فرنسا حول الدفاع الأوروبي

**● دور الوسيط**

وقد تركت فرنسا منذ وقت طويل اهتمامهم على الغرب الأوروبي ينصب القرب.

الغنية واليابان، وكانت فرنسا في الترتيب الدولة الثالثة بالنسبة لبيعتها الاسلحة وترسانتها هي ثالث اكبر ترسانة نووية من حيث الحجم، وهي ثاني اكبر دولة في العالم تنتج الطاقة الذرية، وللحفاظ على هذه المكانة بالنسبة لفرنسا فهناك بريطانيا وايطاليا اللتان تقتربان منها في بعض

الحفاظ على مكانته، والحديث عن هذه المكانة امر غير واضح، الا ان بلدان مثل فرنسا يبلغ عدد سكانها ٥٥ مليون لا شك تمتلك مكانة هامة فهي رابع دولة مصدرة في العالم ورابع دولة ذات اقتصاد واسع يبلغ ٧٪ من اجمالي الناتج القومي المحلي لمجموعة الدول الغربية



● فرون من التاقل، الزعيم الاشتراكية دوي في الأعلى، والمضيفات يتحنن تحية لرجل الأعمال.



● فرون من التاقل، الزعيم الاشتراكية دوي في الأعلى، والمضيفات يتحنن تحية لرجل الأعمال.

سلوك الزواج الأمريكيين. ويقول بيونكو ساكورا مؤسس الحلقة الدراسية الشعبية التي يطلق عليها اسم «الطلاق مع الاستقامة» انه عندما يكبر الاطفال يمتدحوا على انقسام تيدا المرأة في النظر حولها وتتسامح من عسى ان يكون هذا الرجل الذي اعيش معه؟

ان خيارات المرأة تتزايد كلما ارتفع مستوى تعليمها وقد أصبح عدد الاناث اللاتي يلتحقن بالكلية في الحدية ذات الأربع سنوات نسبة ٢٧٪ عما كان عليه قبل خمس سنوات مقارنة بمعارضتهن وتجنبنه الانحاق بالكلية التقليدية التي تقتصر الدراسة بها على عامين فقط.

والآباء المحافظين في اليابان ما زالوا يعتبرون التحاق بناتهم بالكلية قضية للوقت وعلى حد تعبير إحدى الطالبات اليابانيات ان الآباء يعتقدون ان البنات يلتحقن بالكلية للبحث عن الأزواج فقط.

ان هذا النوع من الضغوط الاسرية يترسخ بمرور الجيل الجديد من اليابانيات واما ما أضفنا الى ذلك تأثير نفوذ الثقافة الغربية فان ذلك يؤدي الى ما يطلق عليه «الثورة الهادئة» بالنسبة لواقف المرأة في اليابان على حد تعبير إحدى اليابانيات. هناك قاسم مشترك من المثل العالمية للمجتمعات الصناعية الغربية ونحوه نذكر الديمقراطية وحقوق الانسان واعتقد اننا نسعى للتغلب على التمييز بين الجنسين.

ويبدو ان المتأهب التي جابهت رئيس الوزراء الياباني سوزوكي اونو هي التي اسرعت بقيام هذه الثورة الى حد ما.

## بعد تعاضد دور المرأة في الحياة السياسية رئيس وزراء اليابان يواجه «الثورة الهادئة» اليوم ٦٢ ألف مهندسة يابانية مقارنة بـ ١٤ ألفاً فقط قبل عشر سنوات



● سوزوكي اونو ومقاعب المرأة.



● اليابانيات يناقشن امورهن في احد مجال الازياء.

### الشركات الكبرى تفتح الباب على مصراعيه للمرأة العاملة.. وزملاؤها يعاملونها كخادمة!

فيها. وقد اتضح من مسح جرى في العام الماضي لحوالي ألف شركة ان مائة وخمسين منها تستوعب المرأة في المراتب العليا. وفي اليابان لم يقر قانون عدم التمييز في التوظيف بين المرأة والرجل سوى في عام ١٩٨٥، والقانون لا يفي بعدم التمييز بل يناهض فقط كما وان خرق القانون لا ينص على أية عقوبة.

**فوارق الاجور**

ان معظم النساء اليابانيات يقمن بأعمال متدنية او في مراكز بسيطة، إلا

فيها. وقد اتضح من مسح جرى في العام الماضي لحوالي ألف شركة ان مائة وخمسين منها تستوعب المرأة في المراتب العليا. وفي اليابان لم يقر قانون عدم التمييز في التوظيف بين المرأة والرجل سوى في عام ١٩٨٥، والقانون لا يفي بعدم التمييز بل يناهض فقط كما وان خرق القانون لا ينص على أية عقوبة.

**فوارق الاجور**

ان معظم النساء اليابانيات يقمن بأعمال متدنية او في مراكز بسيطة، إلا



● فتاة الجيشاء، أحد التقاليد في ظل التحدي الجديد.



● اليابانية كويوتا في البرلمان الياباني الدائم.

بعد شهر من القضية التي اطاحت برئيس الوزراء الياباني السابق نوبورو تاكيشيتا من منصبه يبدو الآن ان خلف سوزوكي اونو الذي كان يعتبر شخصا لاتشويه شائنة أصبح يمر بأيامه الاخيرة في منصبه فهو في موقف المدافع عن الشائعات التي تتعلق بعلاقاته النسائية ويرى المراقبون السياسيون ان السخط الذي طرأ على المجتمع الياباني الذي لا يزال الرجل فيه هو المهيمن. فقد بدأت المرأة تخترق هذا النفوذ وتجد لنفسها موضع قدم.

واقصبت المرأة كسا تسهيما الصرية مقارنة بازواجهم الذين يقضون اليوم بأكمله في العمل ويعودون الى البيت في حالة من الانهيار الكامل والكثيرات من النساء اليابانيات لا يكتفن مطلقا في الاخذ بالاسلوب الذي ينتهجه أزواجهن.

**انهيار الحواجز**

ورغم ذلك فان عدد النساء اليابانيات اللاتي يسمين نحو اتجاه اساليب مختلفة في الحياة في مستمر. فهناك الكثيرات اللاتي يتطلعن الى اعمال غير تقليدية كالانتقال للعمل في الخارج والحواجز التي اقيمت منذ قرون بدأت تتداعى.

حتى خلال الحرب العالمية الثانية كان دور المرأة اليابانية في الحياة اليابانية هي صورة الام التي تقف على اوصاف الموانئ بالقرب من أحواض السفن منتظرة عودة ابنائها الذين لن يعودوا. وقد تميز مجتمع اليابان في فترة ما قبل الحرب باضفاء سلطة قانونية على رؤساء الاسرة من الذكور بما في ذلك ضرورة الحصول على موافقة رئيس الاسرة على زواج أي عضو فيها. وسيمون في الملة من زيجات ما قبل الحرب في اليابان لم تكن تقوم على علاقة الحب بين الزوجين قبل الزواج وكان معدل الانجاب عند الامهات خمسة من الاطفال، فلم يكن دور المرأة يتعدى تهيئتها في استمرار خط الاسرة عن طريق الحمل والانجاب.

وكان الانفتاح التدريجي للمرأة على الغرب هو العامل الرئيسي في التغيير. وقد أصبح هذا التغيير بالنسبة للكثيرات امر ذا شأن، مما حققته المرأة الأمريكية كان له صدى في اليابان فقد أصبح اليابانيون يمتلكون حاسة متوقظة لما يجري في الولايات المتحدة وهكذا. اخذت الزيجات التقليدية تتلاشى تدريجيا وأصبح معدل انجاب المرأة اليابانية ظفون وليس خمسة كما كان سابقا.

**المرأة العاملة**

وبدا التغيير واضحا ايضا في مجال القوى العاملة. وقد بلغ عدد المهنسات العاملات في اليابان الآن ٦٢ ألف مهندسة يابانية مقارنة بـ ١٤ ألفاً فقط قبل عشر سنوات. وفيما كان عدد الرجال العاملين في اليابان ينمو بوتيرة سريعة، فإن عدد النساء العاملات في اليابان نما بوتيرة أسرع. ففي عام ١٩٨٥، كان عدد النساء العاملات في اليابان قد تجاوز عدد الرجال العاملين في القطاع الخاص. وفي عام ١٩٨٥، كان عدد النساء العاملات في اليابان قد تجاوز عدد الرجال العاملين في القطاع الخاص. وفي عام ١٩٨٥، كان عدد النساء العاملات في اليابان قد تجاوز عدد الرجال العاملين في القطاع الخاص.











## في احتفالات الذكرى المئوية الثانية للثورة الفرنسية عرض عسكري يخترق الشانزليزيه تشارك فيه الصواريخ النووية ميتران يرغب في إعادة النظر بالدستور لمنح حقوق أكثر للفرنسيين

باريس - وكالات الأنباء: أقامت فرنسا أمس عرضاً عسكرياً كبيراً بمناسبة الذكرى المئوية الثانية للثورة الفرنسية. اختراق الشانزليزيه بحضور الرئيس ميتران و ٢٢ رئيس دولة وحكومة، واستمر العرض أكثر من ساعتين، وشارك فيه ٥ آلاف عسكري و ٧٨٠ آلية عسكرية متطورة وصواريخ نووية و ٢٥٠ مقاتلة طائرة عسكرية. وخلال ذلك عرض الرئيس ميتران رغبته في إعادة النظر في الدستور ليتمكن كل فرنسي في حالة تعرض حقوقه الأساسية لأي تجاهل إبلاغ ذلك إلى المجلس الدستوري.

### افتتاح قمة الدول الصناعية السبع

باريس - وكالات الأنباء: افتتح مساء أمس مؤتمر دولي في باريس، يجمع رؤساء الدول الصناعية السبع، وهم: الرئيس الأمريكي جورج بوش، ورئيس الوزراء البريطاني مارغريت تاتشر، ورئيس الوزراء الفرنسي فرانسوا ميتران، ورئيس الوزراء الألماني هيلموت كول، ورئيس الوزراء الياباني يوشيزومي، ورئيس الوزراء الهندي ناريندر موديرا، ورئيس الوزراء الهندي ناريندر موديرا، ورئيس الوزراء الهندي ناريندر موديرا.

وقد حضر المؤتمر في باريس رؤساء الدول الصناعية السبع، وهم: الرئيس الأمريكي جورج بوش، ورئيس الوزراء البريطاني مارغريت تاتشر، ورئيس الوزراء الفرنسي فرانسوا ميتران، ورئيس الوزراء الألماني هيلموت كول، ورئيس الوزراء الياباني يوشيزومي، ورئيس الوزراء الهندي ناريندر موديرا، ورئيس الوزراء الهندي ناريندر موديرا، ورئيس الوزراء الهندي ناريندر موديرا.

وقد حضر المؤتمر في باريس رؤساء الدول الصناعية السبع، وهم: الرئيس الأمريكي جورج بوش، ورئيس الوزراء البريطاني مارغريت تاتشر، ورئيس الوزراء الفرنسي فرانسوا ميتران، ورئيس الوزراء الألماني هيلموت كول، ورئيس الوزراء الياباني يوشيزومي، ورئيس الوزراء الهندي ناريندر موديرا، ورئيس الوزراء الهندي ناريندر موديرا، ورئيس الوزراء الهندي ناريندر موديرا.

### مبارك يجتمع مع ميتران وتاتشر وغاندي بحث تطورات الشرق الأوسط ولبنان والسودان والدور الأوروبي لدفع مسيرة السلام بالمنطقة

باريس - الاتحاد - وكالات الأنباء: التقى الرئيس المصري حسني مبارك مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران، ورئيس الوزراء البريطاني مارغريت تاتشر، ورئيس الوزراء الهندي ناريندر موديرا، ورئيس الوزراء الهندي ناريندر موديرا، ورئيس الوزراء الهندي ناريندر موديرا.

وقد حضر المؤتمر في باريس رؤساء الدول الصناعية السبع، وهم: الرئيس الأمريكي جورج بوش، ورئيس الوزراء البريطاني مارغريت تاتشر، ورئيس الوزراء الفرنسي فرانسوا ميتران، ورئيس الوزراء الألماني هيلموت كول، ورئيس الوزراء الياباني يوشيزومي، ورئيس الوزراء الهندي ناريندر موديرا، ورئيس الوزراء الهندي ناريندر موديرا، ورئيس الوزراء الهندي ناريندر موديرا.

### بحث استكمال أعضاء الحكومة الجديدة

باريس - وكالات الأنباء: بحث مجلس الوزراء في باريس، برئاسة الرئيس فرانسوا ميتران، على استكمال أعضاء الحكومة الجديدة، وذلك في إطار عملية إعادة بناء الحكومة.



الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يشارك في العرض العسكري خلال احتفالات الذكرى المئوية الثانية للثورة الفرنسية.



الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يمشي مع قادة الدول الصناعية السبع خلال العرض العسكري.



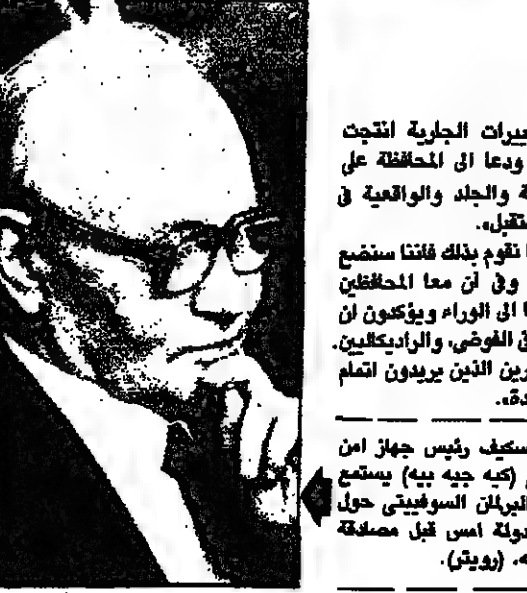
الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يمشي مع قادة الدول الصناعية السبع خلال العرض العسكري.



الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يمشي مع قادة الدول الصناعية السبع خلال العرض العسكري.



الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يمشي مع قادة الدول الصناعية السبع خلال العرض العسكري.



الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يمشي مع قادة الدول الصناعية السبع خلال العرض العسكري.

### الناطق الرسمي باسم مجلس الثورة

بقية المنشور ص ٣

أعلن الناطق الرسمي باسم مجلس الثورة في السودان، أن المجلس قد اتخذ قراراً بفتح حوار مع القوى المعارضة، وذلك في إطار عملية إعادة بناء الحكومة.

### مصرع واصابة ٤٢

بقية المنشور ص ٣

وقد وقع حادث اصطدام بين شاحنة عسكرية وسيارة مدنية في القاهرة، مما أسفر عن مقتل ٤٢ شخصاً وإصابة ٤٢ شخصاً.

### نائب وزير الدفاع السوفيتي يزور الكويت

بقية المنشور ص ٣

زار نائب وزير الدفاع السوفيتي الكويت، وذلك في إطار عملية تعزيز العلاقات بين البلدين.

### مصرع ٨٥ جندياً أثيوبياً برصاص ثوار أورترغا

بقية المنشور ص ٣

وقد قتل ٨٥ جندياً أثيوبياً برصاص ثوار أورترغا في إقليم أديس أبابا، وذلك في إطار عملية تعزيز العلاقات بين البلدين.

### زعيم الحزب

بقية المنشور ص ٣

أعلن زعيم الحزب في السودان، أن المجلس قد اتخذ قراراً بفتح حوار مع القوى المعارضة، وذلك في إطار عملية إعادة بناء الحكومة.

### مجلس الثورة

بقية المنشور ص ٣

أعلن المجلس في السودان، أن المجلس قد اتخذ قراراً بفتح حوار مع القوى المعارضة، وذلك في إطار عملية إعادة بناء الحكومة.

### مجلس الثورة

بقية المنشور ص ٣

أعلن المجلس في السودان، أن المجلس قد اتخذ قراراً بفتح حوار مع القوى المعارضة، وذلك في إطار عملية إعادة بناء الحكومة.

### مجلس الثورة

بقية المنشور ص ٣

أعلن المجلس في السودان، أن المجلس قد اتخذ قراراً بفتح حوار مع القوى المعارضة، وذلك في إطار عملية إعادة بناء الحكومة.

### مجلس الثورة

بقية المنشور ص ٣

أعلن المجلس في السودان، أن المجلس قد اتخذ قراراً بفتح حوار مع القوى المعارضة، وذلك في إطار عملية إعادة بناء الحكومة.



الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يشارك في العرض العسكري خلال احتفالات الذكرى المئوية الثانية للثورة الفرنسية.



الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يمشي مع قادة الدول الصناعية السبع خلال العرض العسكري.



الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يمشي مع قادة الدول الصناعية السبع خلال العرض العسكري.



الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يمشي مع قادة الدول الصناعية السبع خلال العرض العسكري.



الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يمشي مع قادة الدول الصناعية السبع خلال العرض العسكري.



الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يمشي مع قادة الدول الصناعية السبع خلال العرض العسكري.

الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يمشي مع قادة الدول الصناعية السبع خلال العرض العسكري.















